

A woman with long, dark hair is captured in a dynamic dance pose on a light-colored wooden floor. She is wearing a vibrant red, sleeveless, floor-length dress that is billowing around her. Her right arm is raised high, and her left arm is extended outwards. The lighting is dramatic, highlighting the texture of the wood and the movement of the dress against a dark background.

# LEGGI DEL TITANO

CATALOGUE

### **Rappresentatività dei campioni e delle immagini**

Ogni elemento in legno della medesima specie legnosa possiede un aspetto originale ed unico, che dipende sia dalle caratteristiche climatiche e mineralogiche del luogo di accrescimento della pianta di provenienza, che dal suo punto di prelievo e dal suo orientamento nel tronco. Di conseguenza le tonalità di colore e le fibrature campionate al vero sono da intendersi indicative e non vincolanti. Le illustrazioni di questo stampato sono quindi ancor meno rappresentative della variabilità naturale che rende unico ed irripetibile ogni elemento in legno.

Per effetto del processo di alterazione cromatica provocato dalla luce solare, i legni ad essa esposti tendono nel tempo a modificare la propria coloritura superficiale, a seconda della specie legnosa e del particolare trattamento di finitura applicato.

Per tutto quanto sopra, elementi in legno facenti parte della stessa specie possono presentare aspetto e tonalità anche palesemente diversi fra loro.

### ***Fidelity of samples and illustrations***

*Every piece of wood, even of the same type, has a unique and original appearance deriving, on the one hand, from the weather conditions and soil chemistry of the area where the tree grew and, on the other hand, from the point in the trunk from which the piece was obtained. Colour shades and vein characteristics of samples should therefore be considered purely as a rough guide and not binding. The illustrations in this document are therefore even less effective in reflecting the natural variation that makes every item made of wood truly unique and unrepeatable.*

*Due to the colour changes triggered by exposure to sunlight, the surface colour of wood exposed to the sun tends to vary over time, depending on the kind of wood and the specific finish applied.*

*For all the above reasons, there may be clear differences in appearance and shade even between items made from the same kind of wood.*



### **Condizioni ambientali**

Per limitare le sue variazioni dimensionali, il legno va conservato, sia nei pacchi che in opera, in idonee condizioni ambientali, ossia alla temperatura di (15÷25) °C e con un'umidità dell'aria pari al (45÷60)%. Un ambiente tenuto ai valori termoigrometrici sopra riportati corrisponde anche a quello di miglior benessere fisiologico dell'uomo, considerato di norma ottimale ad una temperatura di 20 °C e con un'umidità dell'aria del 50%.

### ***Environmental conditions***

*To limit dimensional changes, the wood has to be kept, whether in bundles or laid, in suitable environmental conditions at a temperature of (15÷25) °C and humidity of (45÷60)%. These temperature and humidity levels are also considered ideal for the physiological comfort of human beings, usually considered correct with a temperature of 20 °C and relative humidity of 50%.*



### ***Uso del legno per pavimentazione***

Tutte le specie legnose impiegate per pavimenti in legno hanno durezza tali da garantire le prestazioni richieste per tale uso. Ciò nonostante il pavimento si può ammaccare per urti o cadute di oggetti, per l'applicazione di carichi concentrati su piccole superfici (tacchi a spillo, scale da lavoro, etc.), per la presenza di piccoli oggetti sotto la suola delle scarpe (chiodi, sassolini, etc.). L'eventuale verniciatura di superficie svolge un'azione protettiva ma non impedisce tale fenomeno.

### **The use of wood for flooring**

All the kinds of wood used for making wooden flooring are hard enough to guarantee the level of performance required in this application. Notwithstanding this, the flooring may become marked by bumps or falling objects, by loads concentrated over a small area (stiletto heels, ladders, etc.), or by small objects lodged in the soles of shoes (nails, small stones, etc.). Any surface varnish layer, where present, functions as a form of protection but does not prevent this phenomenon from occurring.



# LDI

Nel 1941 la società ALI, fra le prime industrie della Repubblica di San Marino, ottiene riconoscimento giuridico e comincia la propria attività nel settore dei materiali per l'edilizia, specializzandosi nel corso degli anni nella produzione di elementi in legno per parquet.

Senza dubbio nota per la propria esperienza nella produzione dei massicci prefiniti, nei primi anni 2000 la società comincia a produrre anche i parquet prefiniti multistrato, con l'ambizioso obiettivo di soddisfare in maniera sempre più ampia e diversificata i gusti della propria clientela.

Da oltre 70 anni ALI nei propri stabilimenti di San Marino esegue ogni lavorazione attraverso le varie fasi per assicurare la qualità totale dei prodotti; con la recente creazione di SOLIDOGROUP l'azienda opera con la gamma in assoluto più completa di elementi per parquet, arricchita da speciali accessori quali ALI Pratiko, materassini autoadesivi per una posa immediatamente calpestabile, ed EcoWarm Parquet per realizzare pavimenti in legno riscaldanti, oltre ad una gamma completa di prodotti per la pulizia e manutenzione del parquet.

## LA NOSTRA STORIA

OUR  
HISTORY

*Getting legal recognition in 1941, ALI is one of the first companies established in the Republic of San Marino, which started its activity with the production of building materials, specializing then itself in wooden flooring.*

*Absolutely well known for the experience in prefinished solid wood production, from the first years of the 2000's the company started to produce also prefinished engineered wooden flooring, in order to satisfy all clients' tastes.*

*To ensure the total quality of the products, from more than 70 years ALI makes all treatments through the different phases in the factory located in San Marino; with the recent creation of SOLIDOGROUP the company acts with the most complete wooden flooring products range, enriched by special complements such as ALI Pratiko, self-adhesives mats for fast installation of wooden flooring, and EcoWarm Parquet in order to supply heating wooden floors, further to a complete line of products for the care and maintenance of wooden floors.*

# LEGNI DEL TITANO

I GRANDI PARQUET PREFINITI  
THE GREAT PREFINISHED WOODEN FLOORS

# SENTIRE LA MATERIA VIVA

## FEEL THE LIVING MATERIAL

Il legno è un materiale straordinario, una risorsa che cresce in abbondanza e capace di rinnovarsi naturalmente.

Il legno è leggero, resistente, arreda con calore e dona una particolare sensazione di accoglienza in ogni ambiente, soprattutto quello domestico.

Il legno dura nel tempo: ecco perché da sempre costituisce uno dei più importanti materiali da costruzione.

Il legno riveste anche un ruolo fondamentale nella battaglia per frenare il cambiamento climatico: se le foreste contribuiscono a ridurre la quantità di anidride carbonica presente nell'atmosfera, l'utilizzo di prodotti a base di legno aiuta a mantenere legata l'anidride carbonica.

I prodotti in legno infatti immagazzinano il carbonio inizialmente incorporato negli alberi e giocano un ruolo importante nel prolungare la vita delle foreste, aumentando il periodo durante il quale l'anidride carbonica è tenuta al di fuori dell'atmosfera. Aumentare l'utilizzo del legno è dunque un modo semplice per ridurre il cambiamento climatico. ALI inoltre è da sempre impegnata a realizzare parquet sicuri per gli utilizzatori e per l'ambiente.

Le materie prime vengono selezionate nel rispetto dei più rigorosi requisiti internazionali, ricorrendo a foreste gestite in modo responsabile secondo i criteri previsti sia dalla vigente normativa europea sulla "due diligence" che dagli schemi di certificazione volontari FSC e PEFC.

Sostenibilità significa anche attenzione in ogni fase del processo produttivo: per questo motivo la società da sempre utilizza i residui legnosi provenienti dalle proprie linee di produzione per generare tutta l'acqua calda necessaria sia per usi tecnologici, ossia provvedere ad alimentare le celle di essiccazione del legno, che per usi civili, riscaldando sia gli ambienti produttivi che tutti gli uffici. Una scelta impegnativa, che ha permesso all'azienda di contribuire alla riduzione delle emissioni, evitando di continuare a consumare risorse non rinnovabili.

*Wood is an extraordinary material, an element which grows in abundance and can renew itself naturally. Wood is light, resistant, warm and cozy, especially in case of domestic use.*

*Wood is also long lasting: that's why it has always been one of the most important building materials.*

*Wood plays an extremely important role also in the battle against climate changes: if forests contribute to reduce the amount of carbon dioxide present in the atmosphere, the use of wooden products helps to maintain the carbon dioxide inside them. The wooden products keep stored the carbon dioxide incorporated in trees and play an important role to extend the life of forests, prolonging the period in which carbon dioxide is kept outside the atmosphere. An increase in the use of wood is therefore an easy way to reduce climate changes.*

*Moreover ALI has always been committed with the creation of wooden floors safe both for users and environment. Raw materials are selected following strict international requirements, getting material from forests which are managed in responsible manner, according both to the current European standards on "due diligence" and to the voluntary certification schedules FSC and PEFC. Sustainability means also attention in each step of production process: for this reason the company has always been using the wood scraps coming out from the production lines to produce warm water needed for technological use, in other words to obtain power supply for the drying cells and for civil use, providing heating at the same time to production sites and offices. A challenging choice which allowed the reduction of emissions, avoiding the consumption of non renewable resources.*





**COLORITURE DI SUPERFICIE  
E SPECIE LEGNOSE**  
*SURFACE COLOURINGS AND  
KINDS OF WOOD*

**ROVERE**  
OAK

APIS  
pag. 15



APOLLO  
pag. 17



AURORA  
pag. 19



CRATOS  
pag. 21



IDRA  
pag. 23



ITACA  
pag. 25



MILK  
pag. 27



NATURALIZZATO  
pag. 29



NEBULA  
pag. 31



RODI  
pag. 33



SILVA  
pag. 35



SIMI  
pag. 37



TOBACCO  
pag. 39



TORBATO  
pag. 41



ZEUS  
pag. 43



GALATEA  
pag. 45



PALLADE  
pag. 47



**ROVERE A LAVORAZIONE ARTIGIANALE**  
*HANDCRAFTED OAK*

CORFÙ  
pag. 51



EVIA  
pag. 53



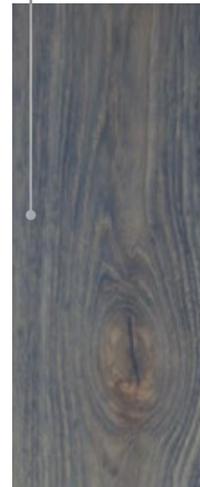
MILOS  
pag. 55



KOS  
pag. 57



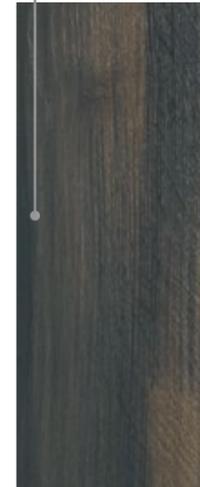
LUNA  
pag. 59



SAMO  
pag. 61



ZANTE  
pag. 63



**SPECIE LEGNOSE**  
*KINDS OF WOOD*

NOCE EUROPEO  
EUROPEAN WALNUT  
pag. 67

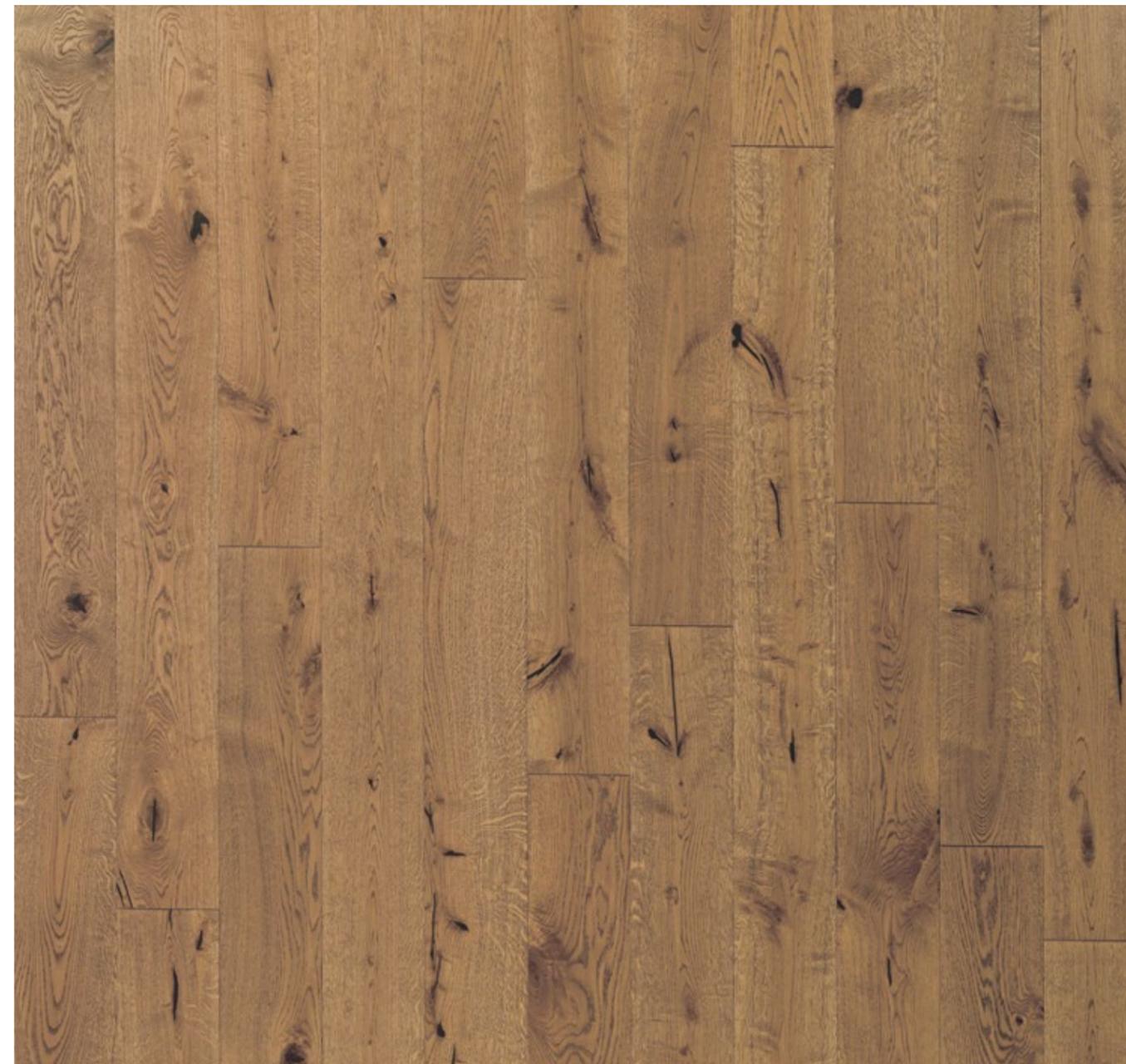


WENGÈ  
pag. 69





**ROVERE**  
*OAK*



## APIS

Nelle immagini | *In the pictures:*

Lavorazione | *Surface treatment* Spazzolato | *Brushed* • Finitura | *Finishing* Vernice | *Varnish*

**MAXI 15** Classe d'aspetto | *Grading class* □

Spessore | *Thickness* 14 / 15 mm • Larghezza | *Width* 170 / 200 mm • Lunghezza | *Length* 800 ÷ 2400 mm

Disponibile anche nei formati | *Also available in the formats:*

Extra • Tre larghezze | *3 widths* • Maxi 10 • Large • Posa a spina italiana e ungherese | *Herringbone and Hungarian-pattern installation*



## APOLLO

Nelle immagini | *In the pictures:*

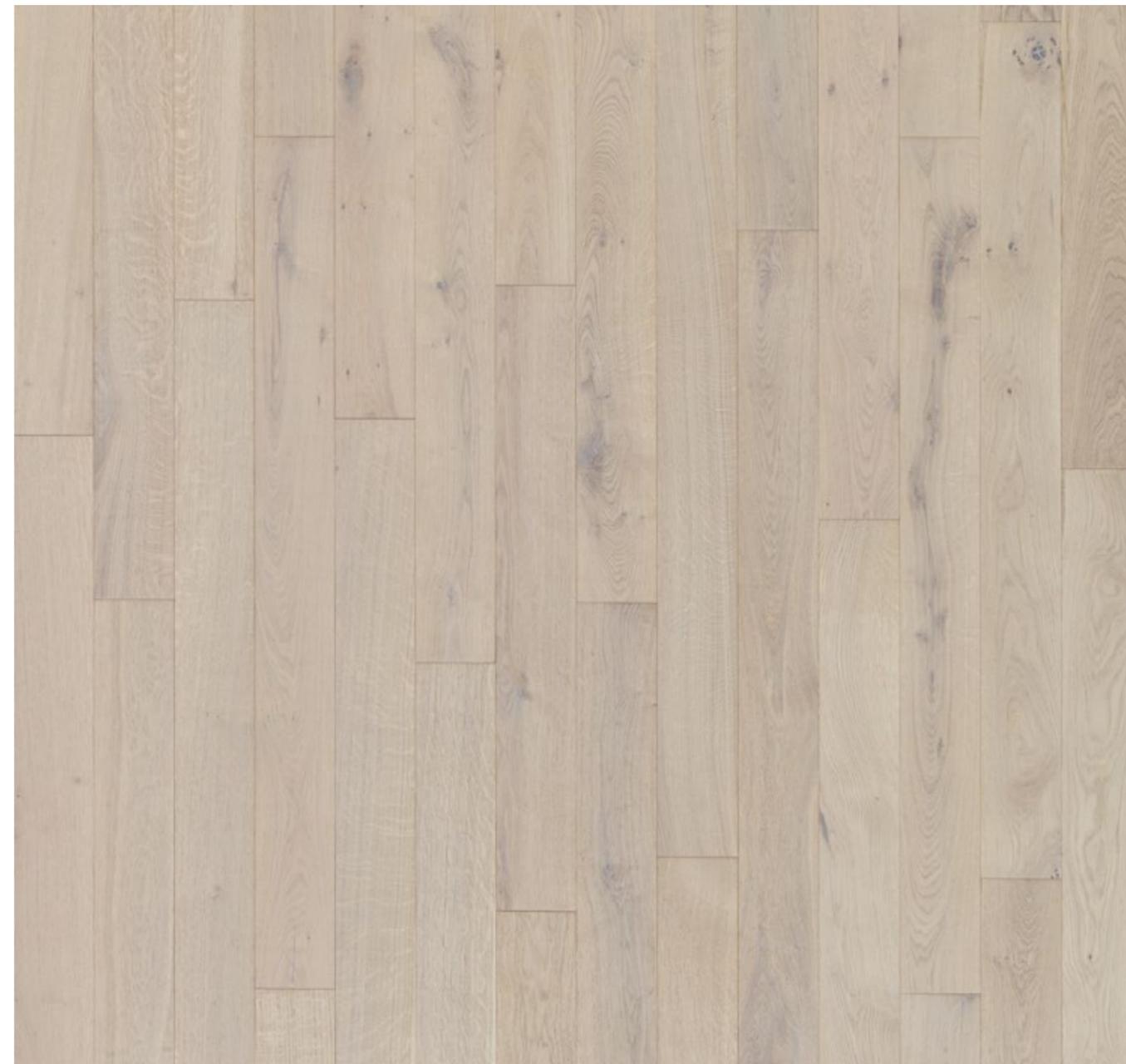
Lavorazione | *Surface treatment* Spazzolato | *Brushed* • Finitura | *Finishing* Vernice | *Varnish*

**MAXI 15** Classe d'aspetto | *Grading class* □

Spessore | *Thickness* 14 / 15 mm • Larghezza | *Width* 170 / 200 mm • Lunghezza | *Length* 800 ÷ 2400 mm

Disponibile anche nei formati | *Also available in the formats:*

Extra • Tre larghezze | *3 widths* • Maxi 10 • Large • Posa a spina italiana e ungherese | *Herringbone and Hungarian-pattern installation*



## AURORA

Nelle immagini | *In the pictures:*

Lavorazione | *Surface treatment* Spazzolato | *Brushed* • Finitura | *Finishing* Vernice | *Varnish*

**MAXI 10** Classe d'aspetto | *Grading class* □

Spessore | *Thickness* 10 mm • Larghezza | *Width* 140 / 160 mm • Lunghezza | *Length* 900 ÷ 1500 mm

Disponibile anche nei formati | *Also available in the formats:*

Extra • Maxi 15 • Tre larghezze | *3 widths* • Large • Posa a spina italiana e ungherese | *Herringbone and Hungarian-pattern installation*



## CRATOS

Nelle immagini | In the pictures:

Lavorazione | Surface treatment **Spazzolato | Brushed** • Finitura | Finishing **Vernice | Varnish**

**MAXI 15** Classe d'aspetto | Grading class

Spessore | Thickness **14 / 15 mm** • Larghezza | Width **170 / 200 mm** • Lunghezza | Length **800 ÷ 2400 mm**

Disponibile anche nei formati | Also available in the formats:

**Extra** • Tre larghezze | **3 widths** • **Maxi 10** • **Large** • Posa a spina italiana e ungherese | **Herringbone and Hungarian-pattern installation**



## IDRA

Nelle immagini | *In the pictures:*

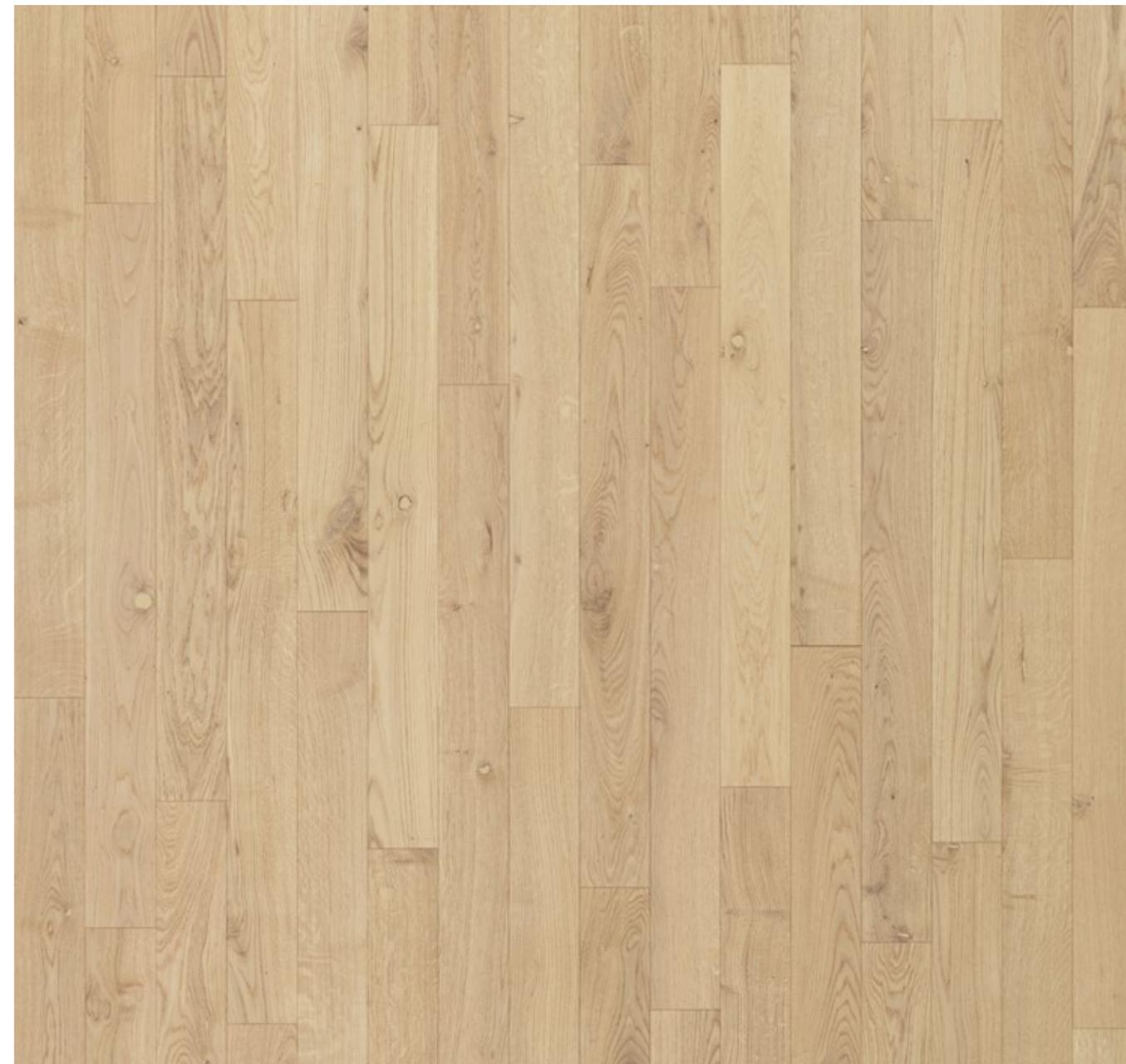
Lavorazione | *Surface treatment* Spazzolato | *Brushed* • Finitura | *Finishing* Vernice | *Varnish*

**LARGE** Classe d'aspetto | *Grading class* □

Spessore | *Thickness* 10 / 11 mm • Larghezza | *Width* 105 / 120 mm • Lunghezza | *Length* 700 ÷ 1500 mm

Disponibile anche nei formati | *Also available in the formats:*

Extra • Maxi 15 • Tre larghezze | *3 widths* • Maxi 10 • Posa a spina italiana e ungherese | *Herringbone and Hungarian-pattern installation*



## ITACA

Nelle immagini | In the pictures:

Lavorazione | Surface treatment **Spazzolato | Brushed** • Finitura | Finishing **Vernice | Varnish**

**LARGE** Classe d'aspetto | Grading class

Spessore | Thickness **10 / 11 mm** • Larghezza | Width **105 / 120 mm** • Lunghezza | Length **700 ÷ 1500 mm**

Disponibile anche nei formati | Also available in the formats:

**Extra • Maxi 15 • Tre larghezze | 3 widths • Maxi 10 • Posa a spina italiana e ungherese | Herringbone and Hungarian-pattern installation**



## MILK

Nelle immagini | *In the pictures:*

Lavorazione | *Surface treatment* Spazzolato | *Brushed* • Finitura | *Finishing* Vernice | *Varnish*

**LARGE** Classe d'aspetto | *Grading class* ○

Spessore | *Thickness* 10 / 11 mm • Larghezza | *Width* 105 / 120 mm • Lunghezza | *Length* 700 ÷ 1500 mm

Disponibile anche nei formati | *Also available in the formats:*

Extra • Maxi 15 • Tre larghezze | *3 widths* • Maxi 10 • Posa a spina italiana e ungherese | *Herringbone and Hungarian-pattern installation*



## NATURALIZZATO

Nelle immagini | *In the pictures:*

Lavorazione | *Surface treatment* Spazzolato | *Brushed* • Finitura | *Finishing* Vernice | *Varnish*

**LARGE** Classe d'aspetto | *Grading class* ○

Spessore | *Thickness* 10 / 11 mm • Larghezza | *Width* 105 / 120 mm • Lunghezza | *Length* 700 ÷ 1500 mm

Disponibile anche nei formati | *Also available in the formats:*

Extra • Maxi 15 • Tre larghezze | *3 widths* • Maxi 10 • Posa a spina italiana e ungherese | *Herringbone and Hungarian-pattern installation*



## NEBULA

Nelle immagini | *In the pictures:*

Lavorazione | *Surface treatment* Spazzolato | **Brushed** • Finitura | *Finishing* Vernice | **Varnish**

**MAXI 15** Classe d'aspetto | *Grading class* □

Spessore | *Thickness* **14 / 15 mm** • Larghezza | *Width* **170 / 200 mm** • Lunghezza | *Length* **800 ÷ 2400 mm**

Disponibile anche nei formati | *Also available in the formats:*

Extra • Tre larghezze | **3 widths** • Maxi 10 • Large • Posa a spina italiana e ungherese | **Herringbone and Hungarian-pattern installation**



## RODI

Nelle immagini | *In the pictures:*

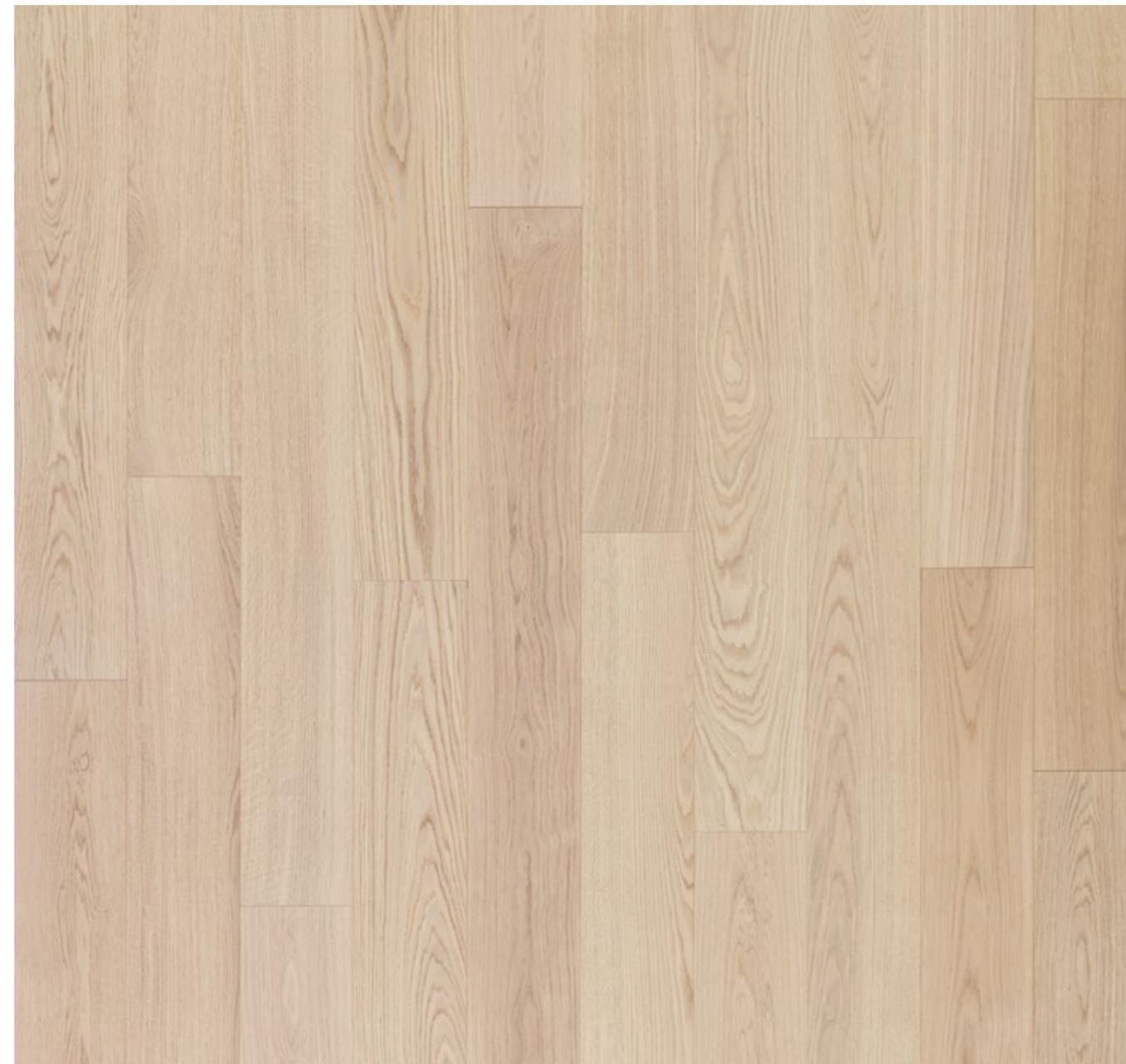
Lavorazione | *Surface treatment* Spazzolato | *Brushed* • Finitura | *Finishing* Vernice | *Varnish*

**MAXI 15** Classe d'aspetto | *Grading class* △

Spessore | *Thickness* 14 / 15 mm • Larghezza | *Width* 170 / 200 mm • Lunghezza | *Length* 800 ÷ 2400 mm

Disponibile anche nei formati | *Also available in the formats:*

Extra • Tre larghezze | *3 widths* • Maxi 10 • Large • Posa a spina italiana e ungherese | *Herringbone and Hungarian-pattern installation*



## SILVA

Nelle immagini | In the pictures:

Lavorazione | Surface treatment **Spazzolato | Brushed** • Finitura | Finishing **Vernice | Varnish**

**MAXI 15** Classe d'aspetto | Grading class **O**

Spessore | Thickness **14 / 15 mm** • Larghezza | Width **170 / 200 mm** • Lunghezza | Length **800 ÷ 2400 mm**

Disponibile anche nei formati | Also available in the formats:

**Extra** • Tre larghezze | **3 widths** • **Maxi 10** • **Large** • Posa a spina italiana e ungherese | **Herringbone and Hungarian-pattern installation**



## SIMI

Nelle immagini | *In the pictures:*

Lavorazione | *Surface treatment* Spazzolato | *Brushed* • Finitura | *Finishing* Vernice | *Varnish*

**LARGE** Classe d'aspetto | *Grading class* □

Spessore | *Thickness* 10 / 11 mm • Larghezza | *Width* 105 / 120 mm • Lunghezza | *Length* 700 ÷ 1500 mm

Disponibile anche nei formati | *Also available in the formats:*

Extra • Maxi 15 • Tre larghezze | *3 widths* • Maxi 10 • Posa a spina italiana e ungherese | *Herringbone and Hungarian-pattern installation*



## TOBACCO

Nelle immagini | *In the pictures:*

Lavorazione | *Surface treatment* Spazzolato | *Brushed* • Finitura | *Finishing* Vernice | *Varnish*

**MAXI 15** Classe d'aspetto | *Grading class* □

Spessore | *Thickness* 14 / 15 mm • Larghezza | *Width* 170 / 200 mm • Lunghezza | *Length* 800 ÷ 2400 mm

Disponibile anche nei formati | *Also available in the formats:*

Extra • Tre larghezze | *3 widths* • Maxi 10 • Large • Posa a spina italiana e ungherese | *Herringbone and Hungarian-pattern installation*



## TORBATO

Nelle immagini | *In the pictures:*

Lavorazione | *Surface treatment* Spazzolato | *Brushed* • Finitura | *Finishing* Vernice | *Varnish*

**MAXI 15** Classe d'aspetto | *Grading class* □

Spessore | *Thickness* 14 / 15 mm • Larghezza | *Width* 170 / 200 mm • Lunghezza | *Length* 800 ÷ 2400 mm

Disponibile anche nei formati | *Also available in the formats:*

Extra • Tre larghezze | *3 widths* • Maxi 10 • Large • Posa a spina italiana e ungherese | *Herringbone and Hungarian-pattern installation*



## ZEUS

Nelle immagini | In the pictures:

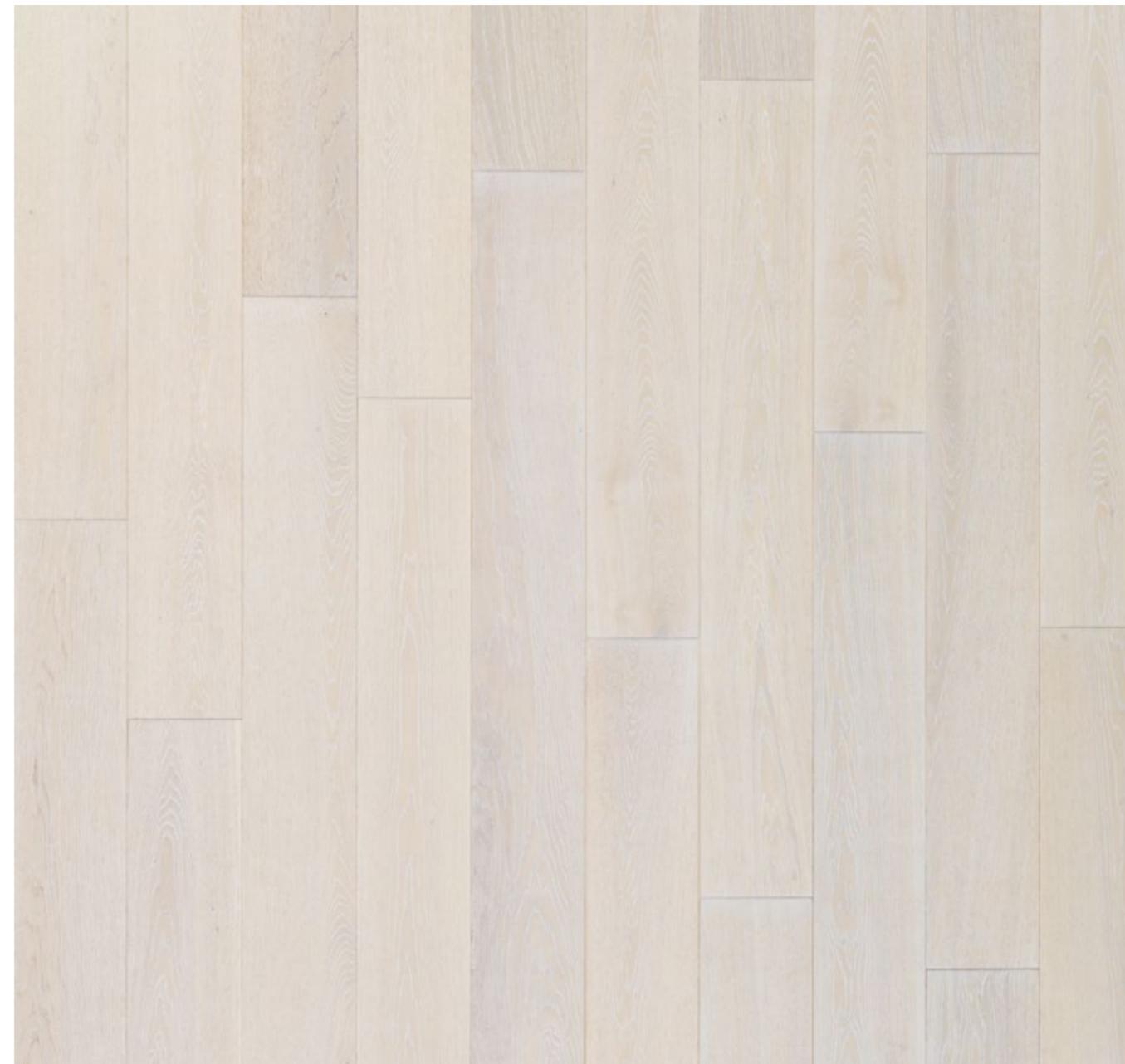
Lavorazione | Surface treatment **Spazzolato | Brushed** • Finitura | Finishing **Vernice | Varnish**

**LARGE** Classe d'aspetto | Grading class

Spessore | Thickness **10 / 11 mm** • Larghezza | Width **105 / 120 mm** • Lunghezza | Length **700 ÷ 1500 mm**

Disponibile anche nei formati | Also available in the formats:

**Extra • Maxi 15 • Tre larghezze | 3 widths • Maxi 10 • Posa a spina italiana e ungherese | Herringbone and Hungarian-pattern installation**



## GALATEA

Nelle immagini | In the pictures:

Lavorazione | Surface treatment Spazzolato decapato | *Brushed decapè* • Finitura | Finishing Vernice | Varnish

**MAXI 15** Classe d'aspetto | Grading class  $\Delta$

Spessore | Thickness 14 / 15 mm • Larghezza | Width 170 / 200 mm • Lunghezza | Length 800 ÷ 2400 mm

Disponibile anche nei formati | Also available in the formats:

Extra • Tre larghezze | 3 widths • Maxi 10 • Large • Posa a spina italiana e ungherese | *Herringbone and Hungarian-pattern installation*



## PALLADE

Nelle immagini | *In the pictures:*

Lavorazione | *Surface treatment* Spazzolato decapato | *Brushed decapè* • Finitura | *Finishing* Vernice | *Varnish*

**MAXI 15** Classe d'aspetto | *Grading class* ○

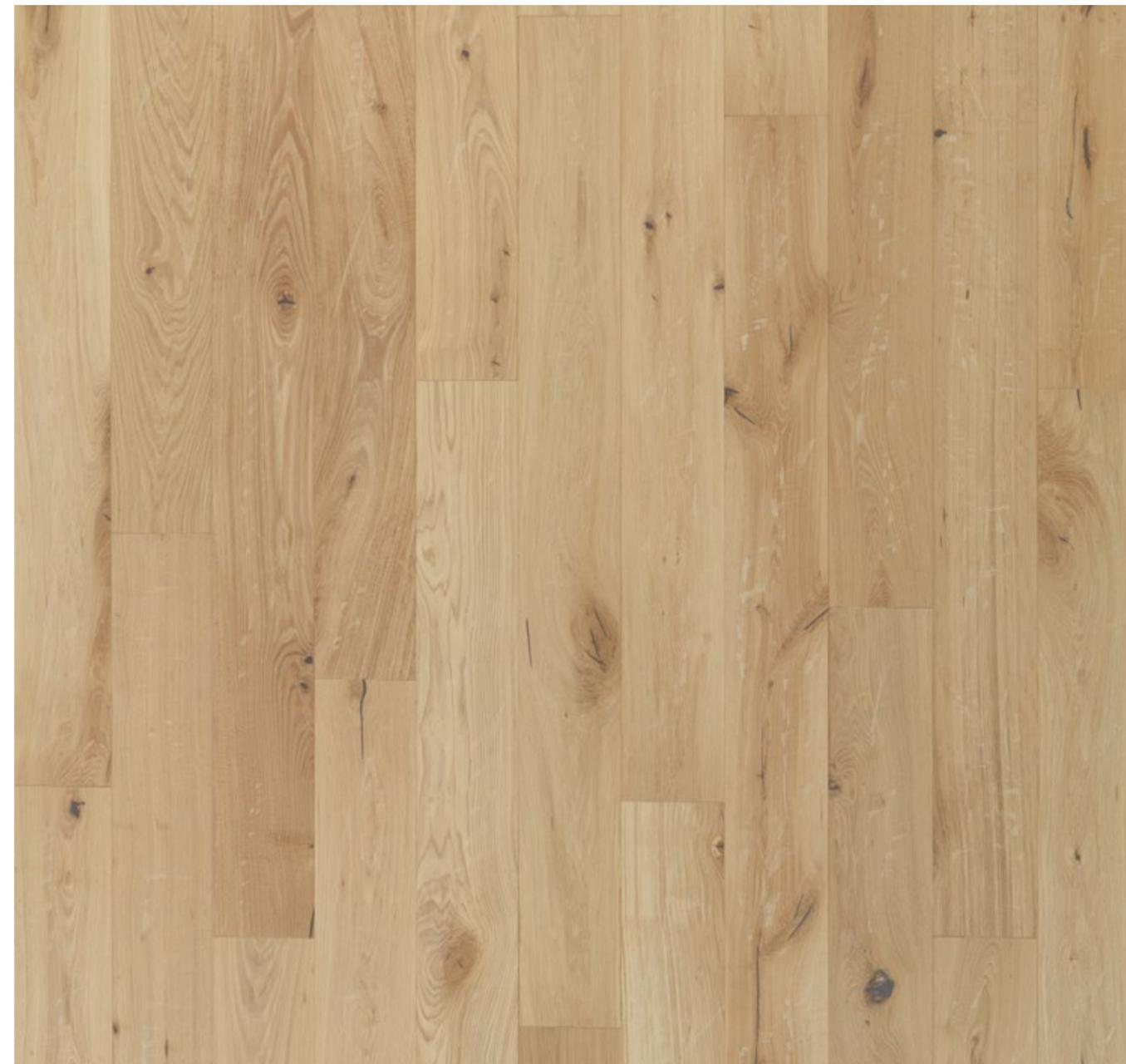
Spessore | *Thickness* 14 / 15 mm • Larghezza | *Width* 170 / 200 mm • Lunghezza | *Length* 800 ÷ 2400 mm

Disponibile anche nei formati | *Also available in the formats:*

Extra • Tre larghezze | *3 widths* • Maxi 10 • Large • Posa a spina italiana e ungherese | *Herringbone and Hungarian-pattern installation*



**ROVERE ARTIGIANALE**  
*HANDCRAFTED OAK*



## CORFÙ

Nelle immagini | In the pictures:

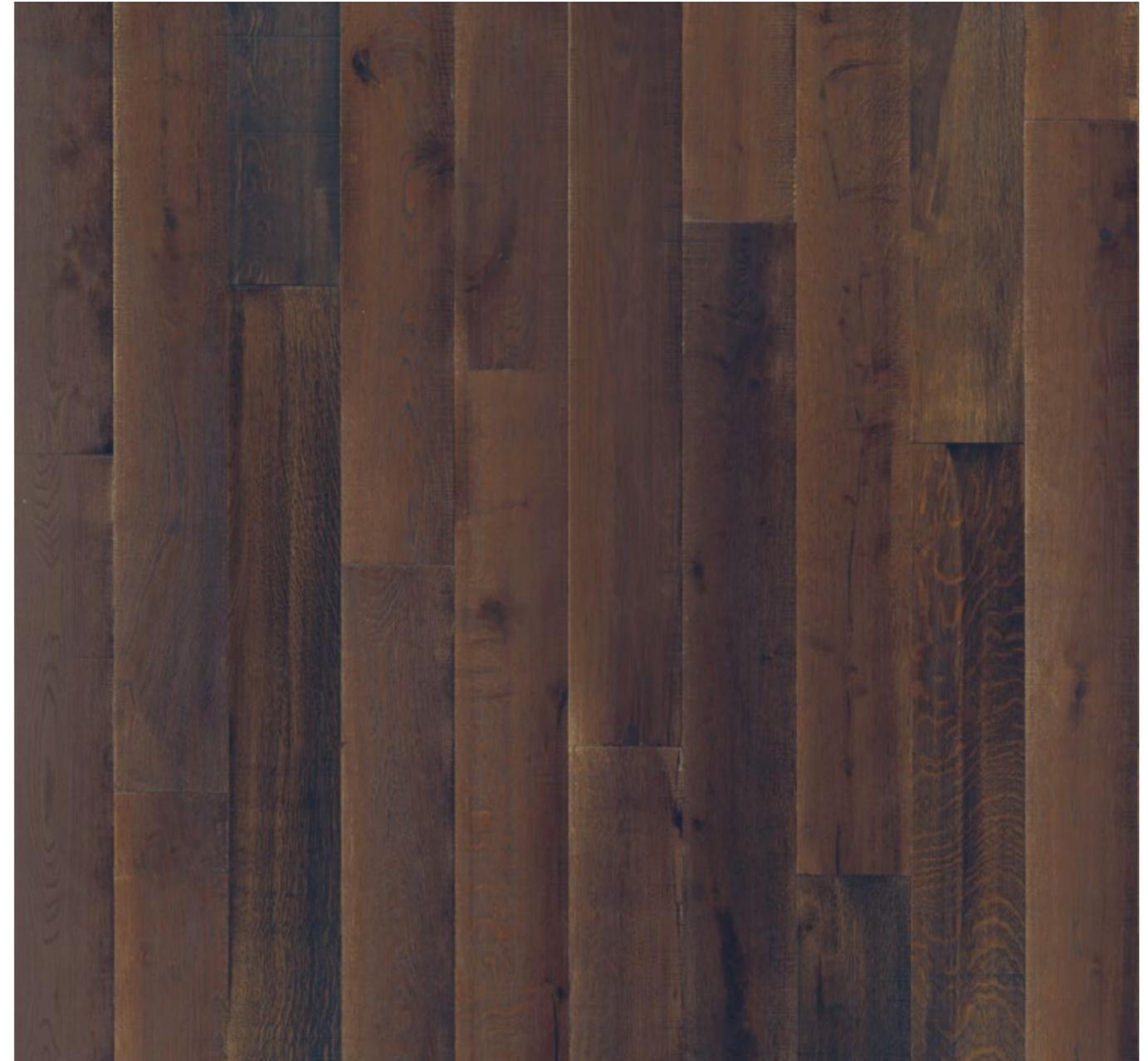
Lavorazione | Surface treatment **Piallato spazzolato decapato** | *Planed brushed decapé* • Finitura | Finishing **Vernice** | *Varnish*

**MAXI 15** Classe d'aspetto | Grading class

Spessore | Thickness **14 / 15 mm** • Larghezza | Width **170 / 200 mm** • Lunghezza | Length **800 ÷ 2400 mm**

Disponibile anche nei formati | Also available in the formats:

Tre larghezze | **3 widths** • Posa a spina italiana e ungherese | *Herringbone and Hungarian-pattern installation*



## EVIA

Nelle immagini | In the pictures:

Lavorazione | Surface treatment Spazzolato taglio sega | Brushed saw cut • Finitura | Finishing Vernice | Varnish

**MAXI 15** Classe d'aspetto | Grading class □

Spessore | Thickness 14 / 15 mm • Larghezza | Width 170 / 200 mm • Lunghezza | Length 800 ÷ 2400 mm

Disponibile anche nei formati | Also available in the formats:

Tre larghezze | 3 widths • Posa a spina italiana e ungherese | Herringbone and Hungarian-pattern installation



## MILOS

Nelle immagini | *In the pictures:*

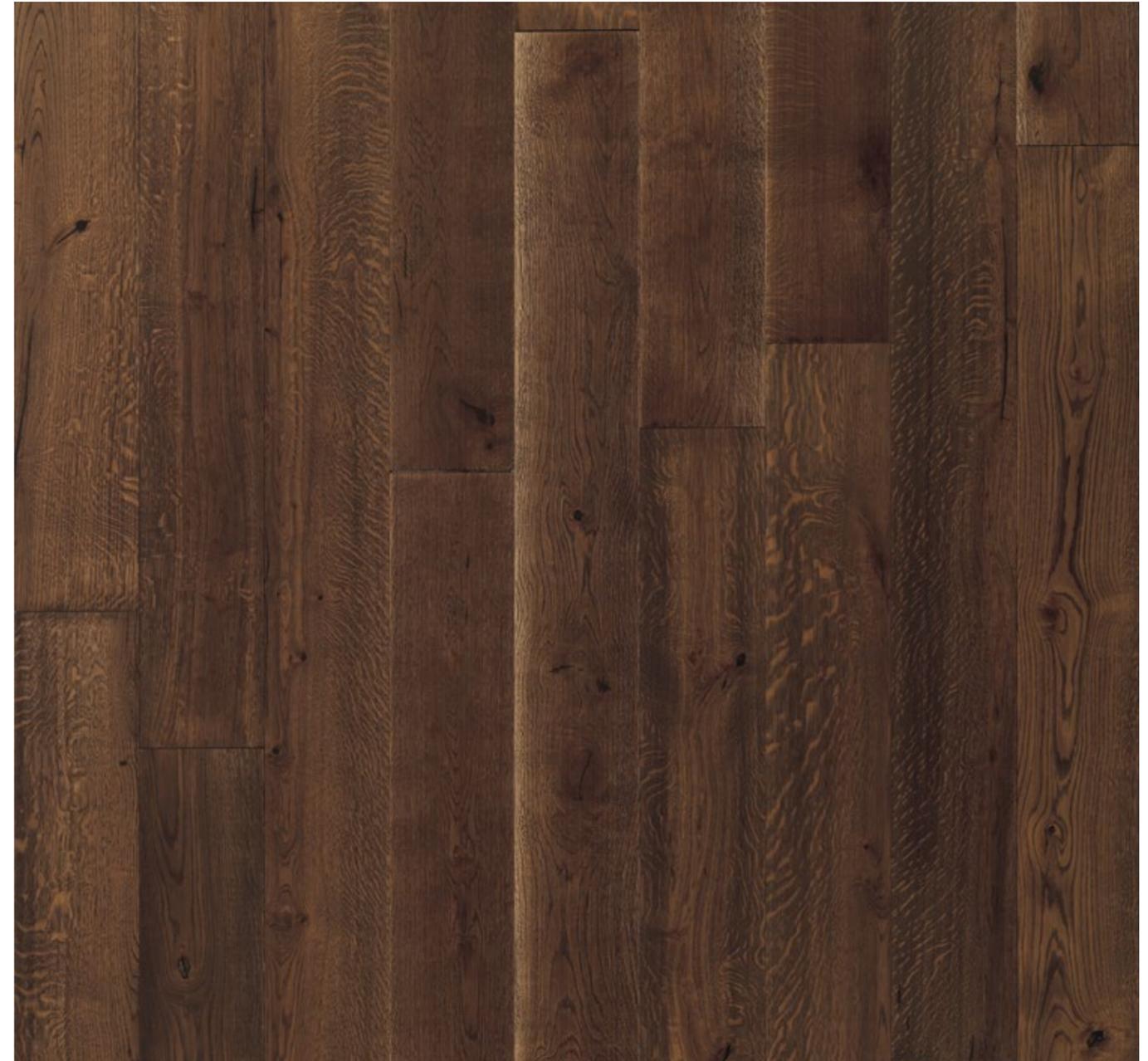
Lavorazione | *Surface treatment* Spazzolato piattato a mano | *Brushed hand planed* • Finitura | *Finishing* Vernice | *Varnish*

**MAXI 15** Classe d'aspetto | *Grading class* □

Spessore | *Thickness* 14 / 15 mm • Larghezza | *Width* 170 / 200 mm • Lunghezza | *Length* 800 ÷ 2400 mm

Disponibile anche nei formati | *Also available in the formats:*

Tre larghezze | *3 widths* • Posa a spina italiana e ungherese | *Herringbone and Hungarian-pattern installation*



## KOS

Nelle immagini | In the pictures:

Lavorazione | Surface treatment Spazzolato | *Brushed* • Finitura | Finishing Vernice | *Varnish*

**MAXI 15** Classe d'aspetto | Grading class □

Spessore | Thickness 14 / 15 mm • Larghezza | Width 170 / 200 mm • Lunghezza | Length 800 ÷ 2400 mm

Disponibile anche nei formati | Also available in the formats:

Tre larghezze | 3 widths • Posa a spina italiana e ungherese | *Herringbone and Hungarian-pattern installation*



## LUNA

Nelle immagini | In the pictures:

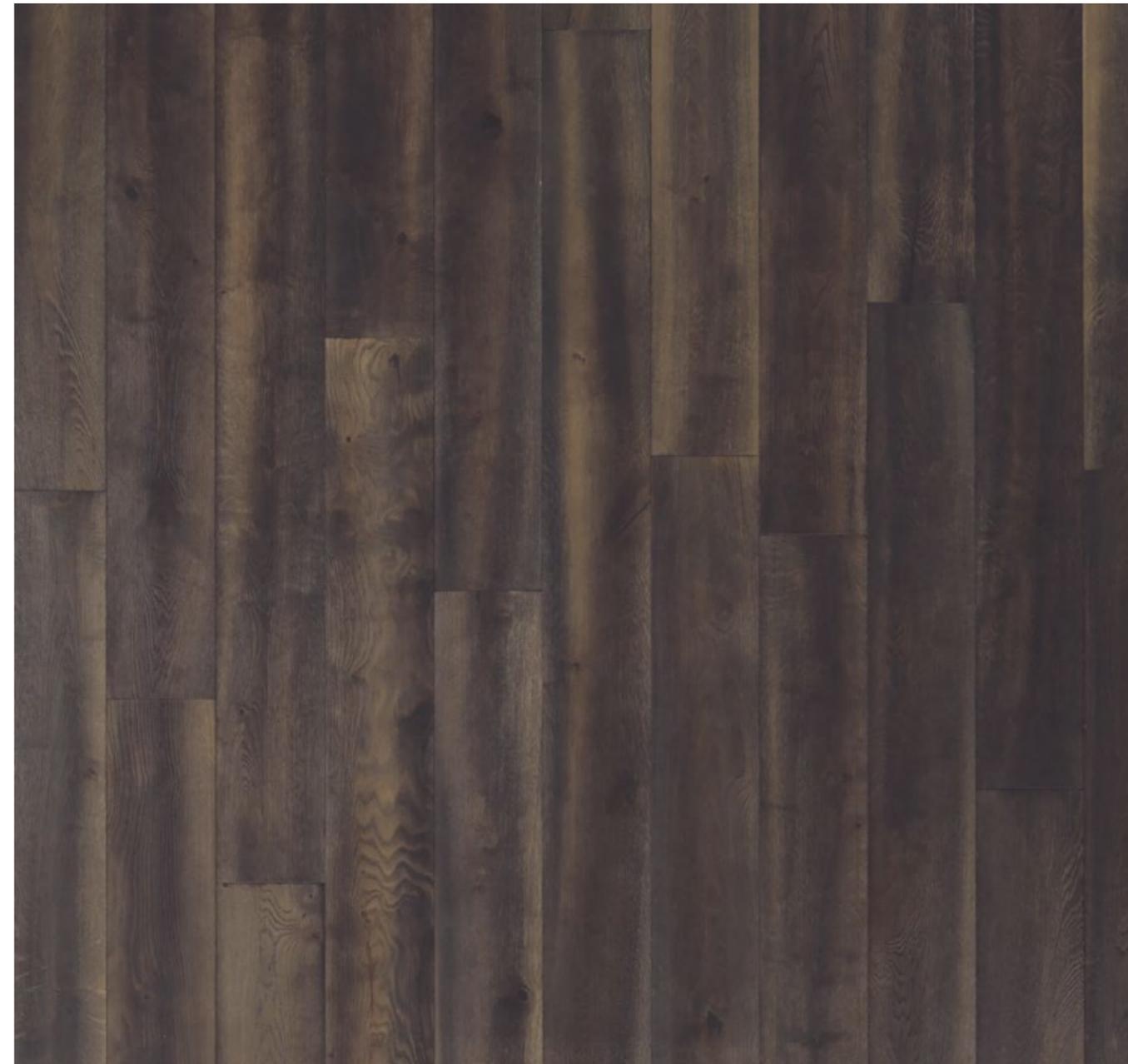
Lavorazione | Surface treatment **Spazzolato | Brushed** • Finitura | Finishing **Vernice | Varnish**

**MAXI 15** Classe d'aspetto | Grading class

Spessore | Thickness **14 / 15 mm** • Larghezza | Width **170 / 200 mm** • Lunghezza | Length **800 ÷ 2400 mm**

Disponibile anche nei formati | Also available in the formats:

Tre larghezze | 3 widths • Posa a spina italiana e ungherese | **Herringbone and Hungarian-pattern installation**



## SAMO

Nelle immagini | In the pictures:

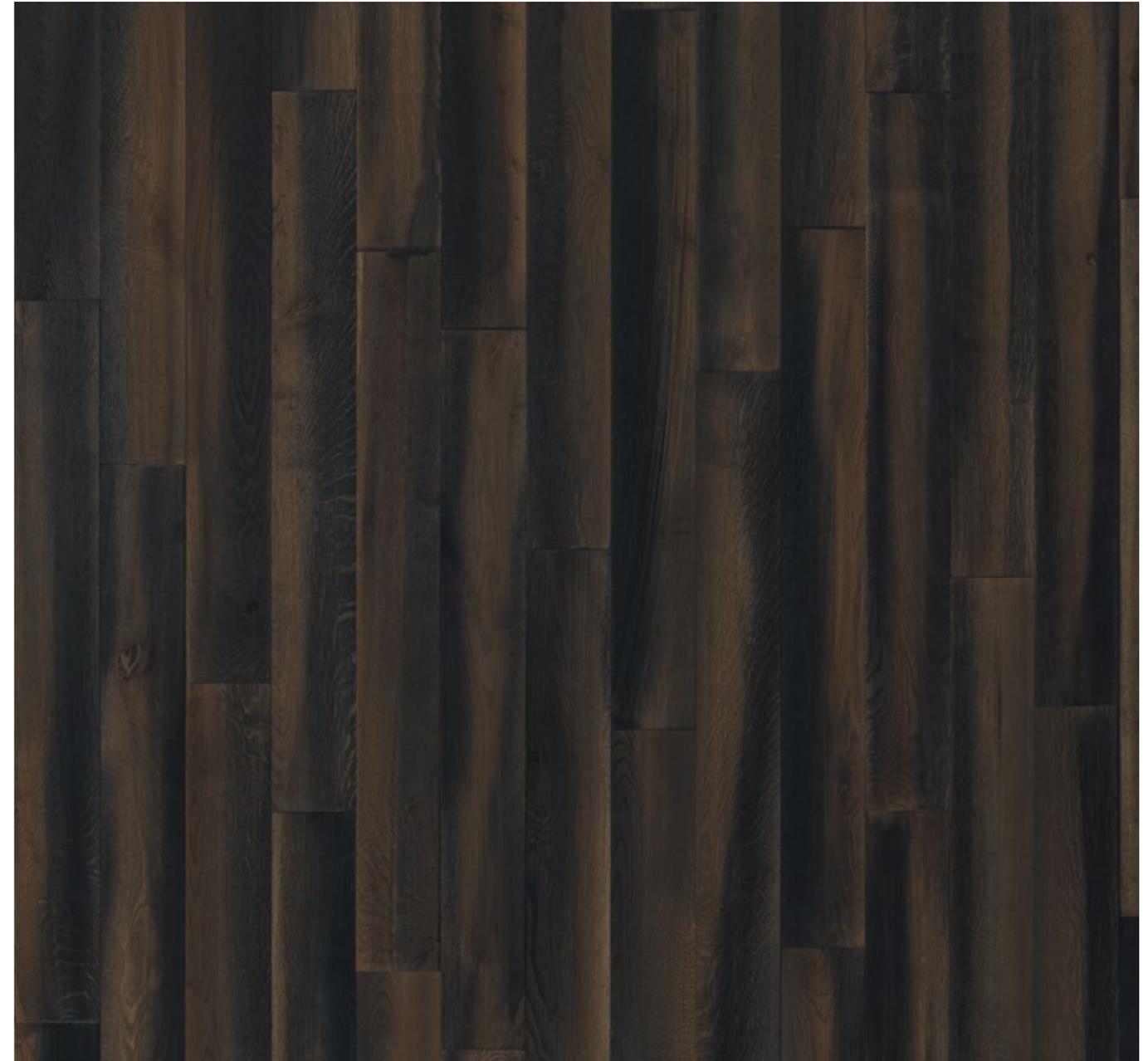
Lavorazione | Surface treatment Spazzolato | *Brushed* • Finitura | Finishing Vernice | *Varnish*

**MAXI 15** Classe d'aspetto | Grading class □

Spessore | Thickness 14 / 15 mm • Larghezza | Width 170 / 200 mm • Lunghezza | Length 800 ÷ 2400 mm

Disponibile anche nei formati | Also available in the formats:

Tre larghezze | 3 widths • Posa a spina italiana e ungherese | *Herringbone and Hungarian-pattern installation*



## ZANTE

Nelle immagini | In the pictures:

Lavorazione | Surface treatment Spazzolato | *Brushed* • Finitura | Finishing Vernice | *Varnish*

**MAXI 10** Classe d'aspetto | Grading class □

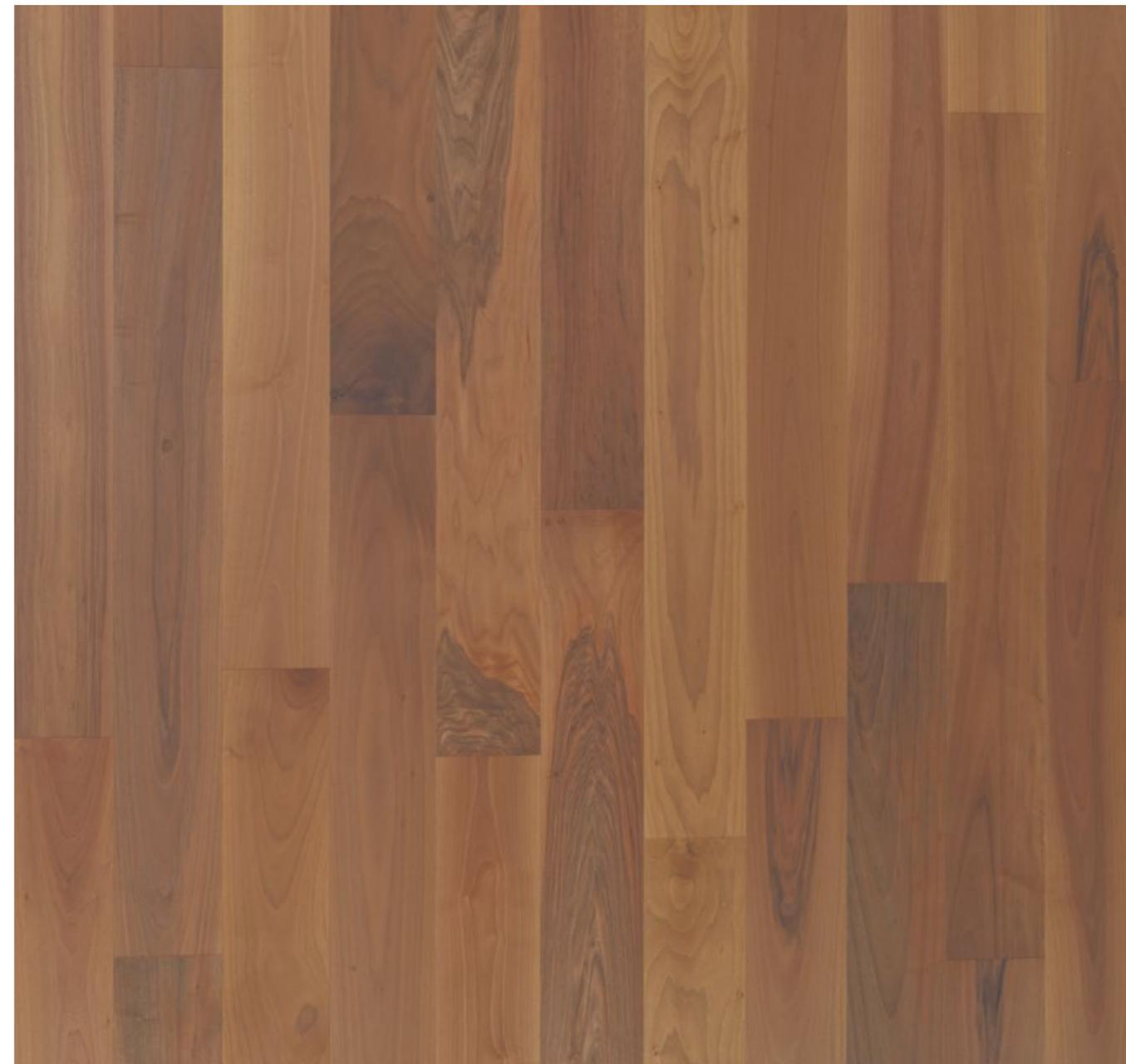
Spessore | Thickness 10 mm • Larghezza | Width 140 / 160 mm • Lunghezza | Length 900 ÷ 1500 mm

Disponibile anche nei formati | Also available in the formats:

Maxi 15 • Tre larghezze | 3 widths • Posa a spina italiana e ungherese | *Herringbone and Hungarian-pattern installation*



**SPECIE LEGNOSE**  
*KINDS OF WOOD*



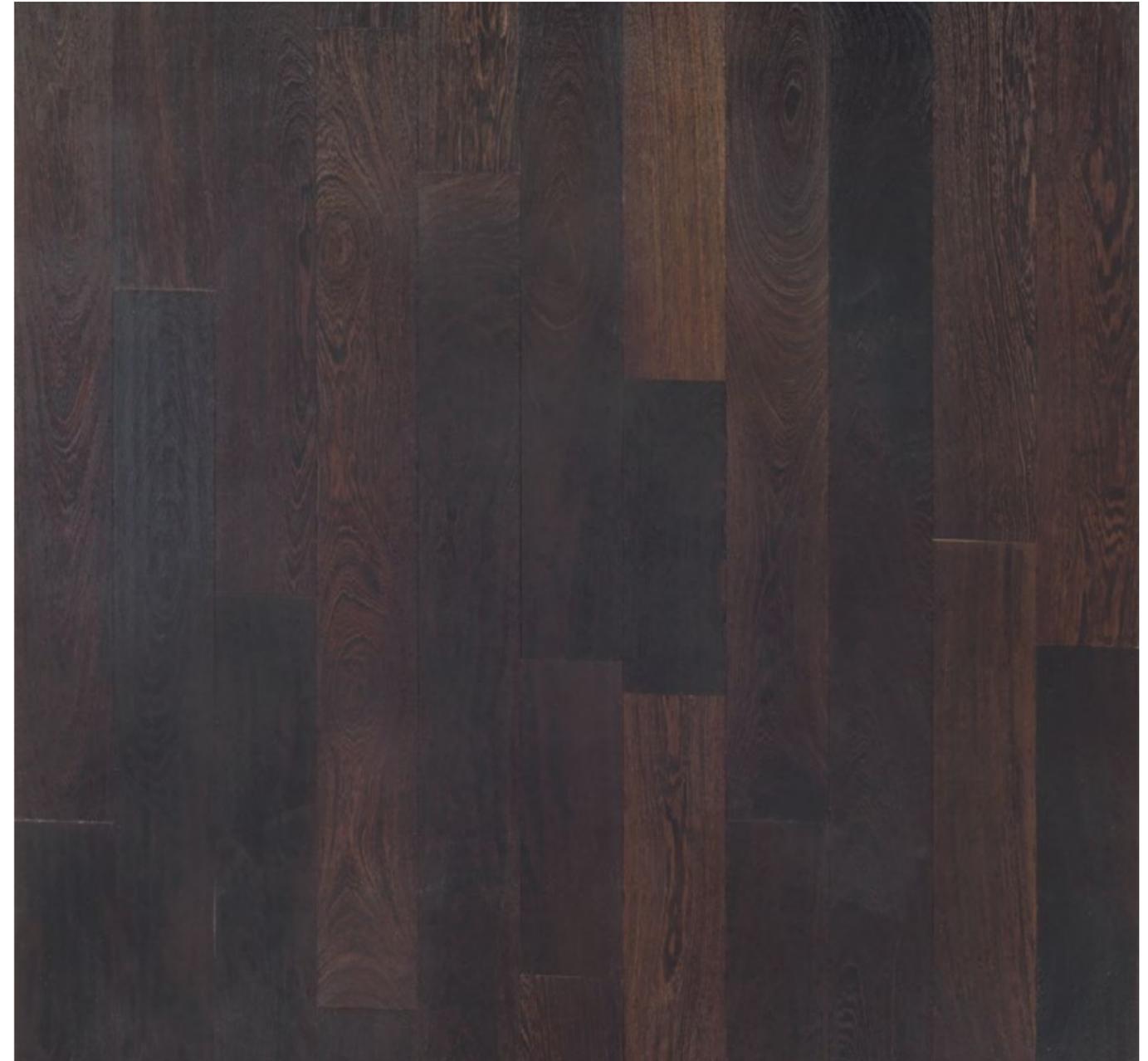
## NOCE EUROPEO / EUROPEAN WALNUT

Nelle immagini | In the pictures:

Lavorazione | Surface treatment Spazzolato | *Brushed* • Finitura | Finishing olio UV | *UV oil*

**MAXI 15** Classe d'aspetto | Grading class □

Spessore | Thickness 14 / 15 mm • Larghezza | Width 150 / 200 mm • Lunghezza | Length 800 ÷ 2400 mm



## WENGÈ

Nelle immagini | In the pictures:

Lavorazione | Surface treatment Spazzolato | *Brushed* • Finitura | Finishing olio UV | *UV oil*

**MAXI 15** Classe d'aspetto | Grading class  $\Delta$

Spessore | Thickness 14 / 15 mm • Larghezza | Width 150 / 200 mm • Lunghezza | Length 800 ÷ 2400 mm



**GEOMETRIE DI POSA**  
*INSTALLATION GEOMETRIES*



**TRE LARGHEZZE / 3 WIDTHS FRENCH INSTALLATION**

Larghezza | Width 160 / 200 / 240 mm

Spessore | Thickness 14 / 15 mm • Lunghezza | Length 800 ÷ 2000 / 800 ÷ 2400 / 1500 ÷ 2400 mm



**SPINA UNGHERESE 60°, TRE LARGHEZZE**  
*/ HUNGARIAN-PATTERN 60°, 3 WIDTHS*

Spessore | Thickness 10 mm • Larghezza | Width 75 / 120 / 150 mm • Lunghezza | Length 700 mm



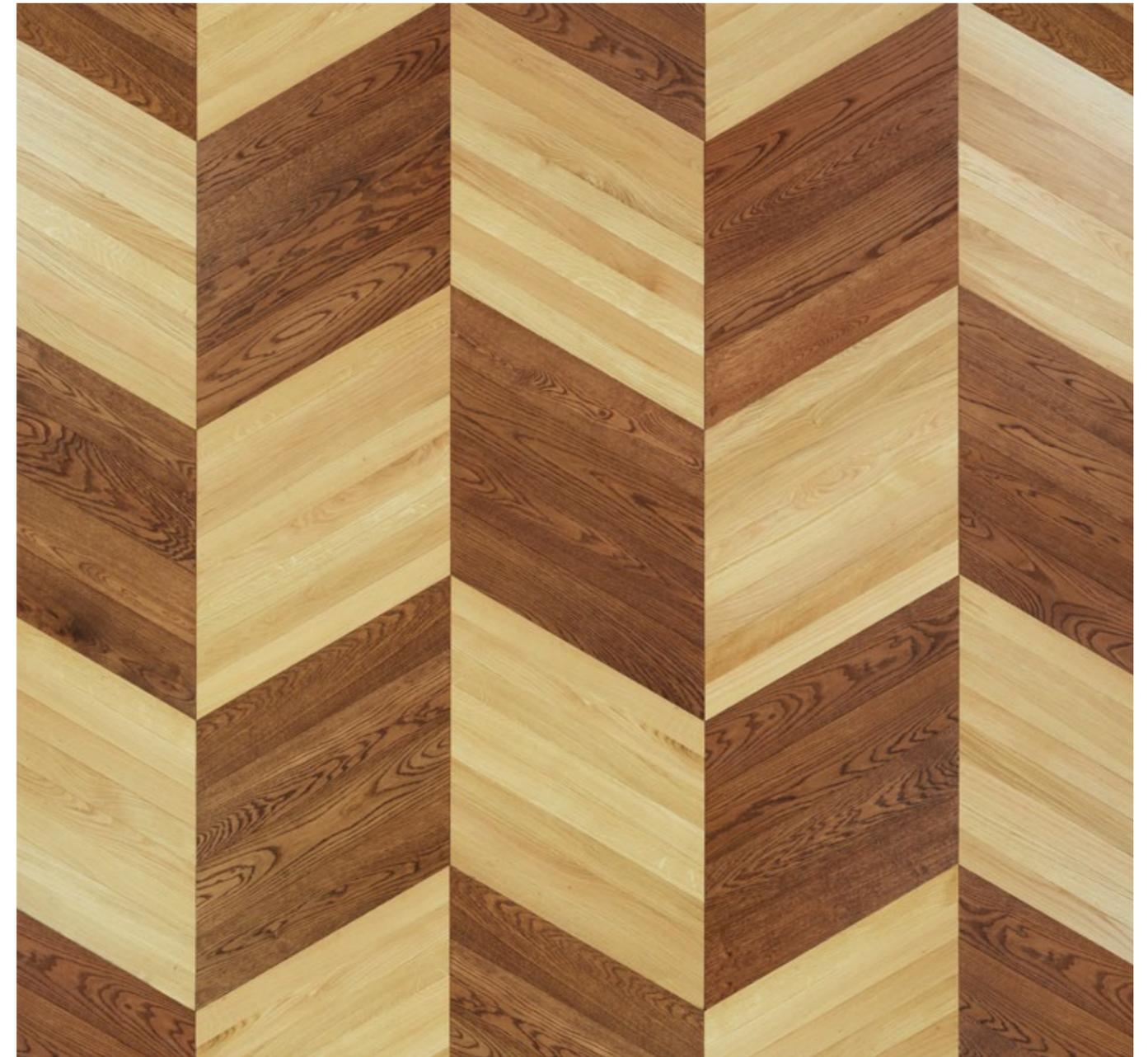
**SPINA UNGHERESE 60°, DUE LARGHEZZE BICOLORE**  
*/ HUNGARIAN-PATTERN 60°, 2 WIDTHS BI-COLOR*

Spessore | Thickness 10 mm • Larghezza | Width 75 / 150 mm • Lunghezza | Length 700 mm



**SPINA UNGHERESE 60°, DUE LARGHEZZE BICOLORE**  
*/ HUNGARIAN-PATTERN 60°, 2 WIDTHS BI-COLOR*

Spessore | *Thickness* 10 mm • Larghezza | *Width* 75 / 150 mm • Lunghezza | *Length* 700 mm



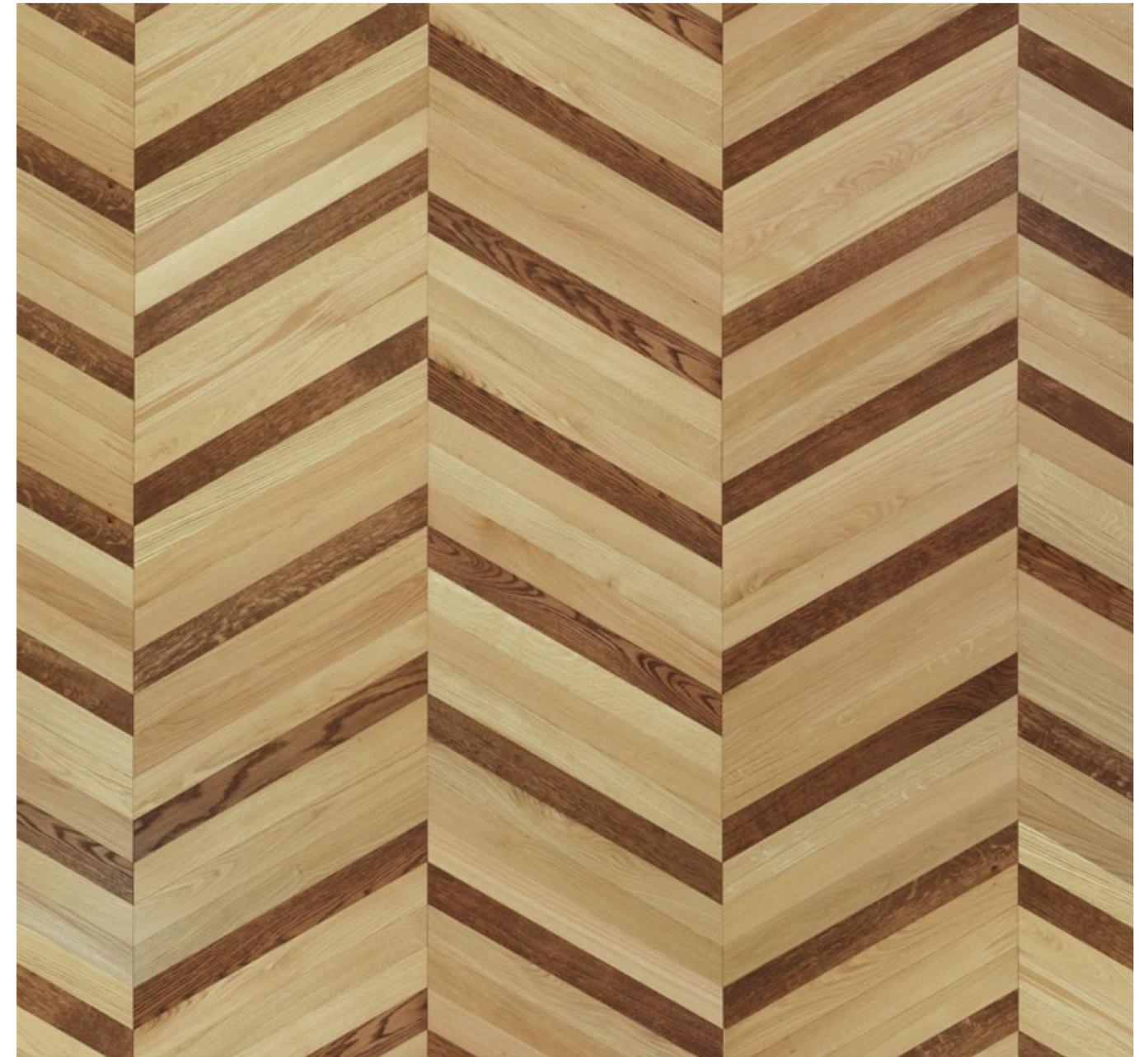
**SPINA UNGHERESE 60°, DUE LARGHEZZE BICOLORE**  
*/ HUNGARIAN-PATTERN 60°, 2 WIDTHS BI-COLOR*

Spessore | Thickness 10 mm • Larghezza | Width 75 / 150 mm • Lunghezza | Length 700 mm



**SPINA UNGHERESE 60°, BICOLORE**  
*/ HUNGARIAN-PATTERN 60°, BI-COLOR*

Spessore | *Thickness* 10 mm • Larghezza | *Width* 75 mm • Lunghezza | *Length* 700 mm



**SPINA UNGHERESE 60°, BICOLORE**  
*/ HUNGARIAN-PATTERN 60°, BI-COLOR*

Spessore | Thickness 10 mm • Larghezza | Width 75 mm • Lunghezza | Length 700 mm



**SPINA UNGHERESE 60°, BICOLORE**  
/ HUNGARIAN-PATTERN 60°, BI-COLOR

Spessore | Thickness 10 mm • Larghezza | Width 120 mm • Lunghezza | Length 700 mm



**SPINA UNGHERESE 60°**  
/ HUNGARIAN-PATTERN 60°

Spessore | Thickness 10 mm • Larghezza | Width 120 mm • Lunghezza | Length 700 mm



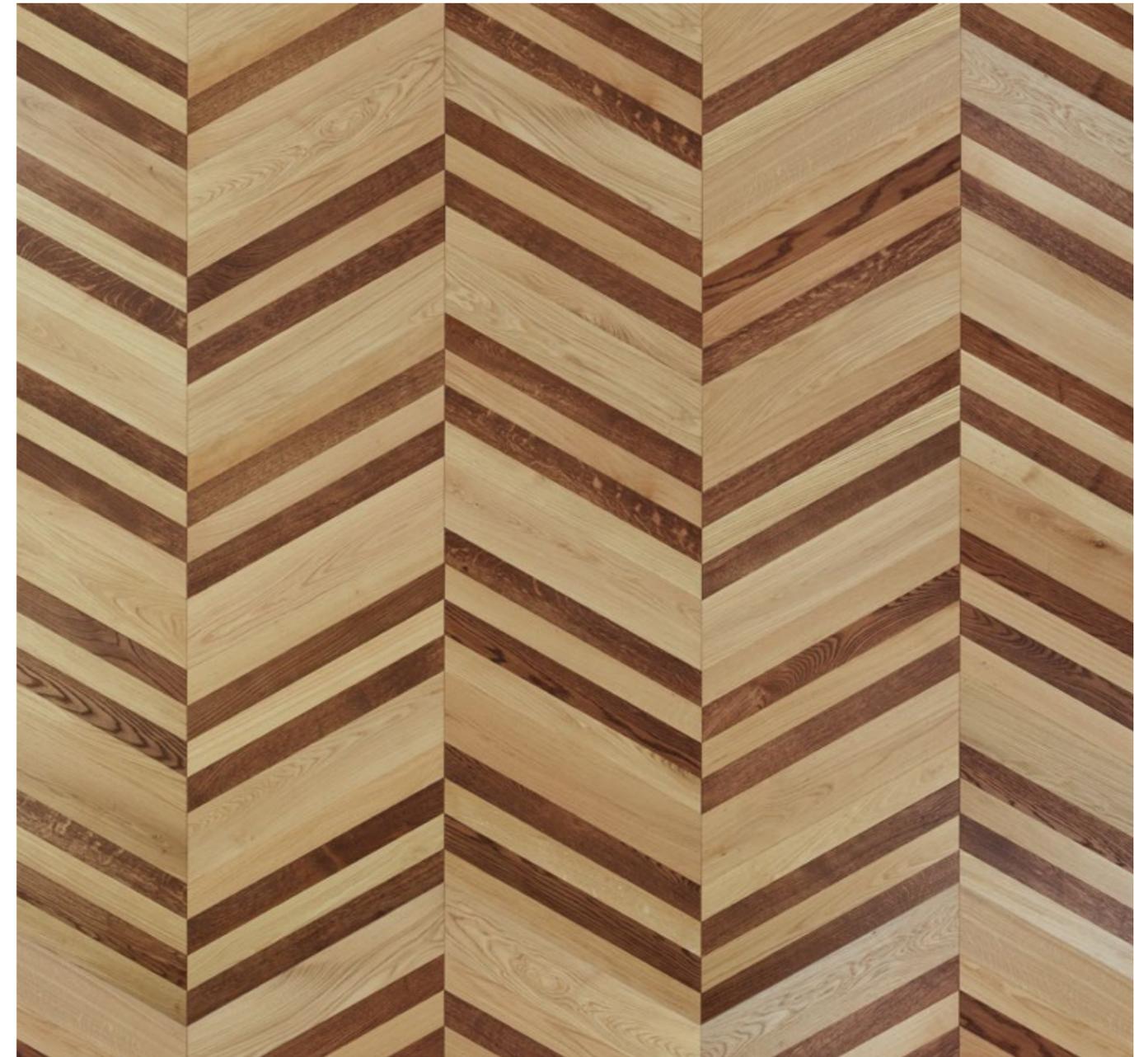
**SPINA UNGHERESE 60°**  
/ HUNGARIAN-PATTERN 60°

Spessore | Thickness 10 mm • Larghezza | Width 120 mm • Lunghezza | Length 700 mm



**SPINA UNGHERESE 60°**  
/ HUNGARIAN-PATTERN 60°

Spessore | Thickness 10 mm • Larghezza | Width 120 mm • Lunghezza | Length 700 mm



**SPINA UNGHERESE 60°, BICOLORE**  
*/ HUNGARIAN-PATTERN 60°, BI-COLOR*

Spessore | Thickness 10 mm • Larghezza | Width 75 mm • Lunghezza | Length 700 mm



**SPINA UNGHERESE 60°, BICOLORE**  
*/ HUNGARIAN-PATTERN 60°, BI-COLOR*

Spessore | Thickness 10 mm • Larghezza | Width 75 mm • Lunghezza | Length 700 mm



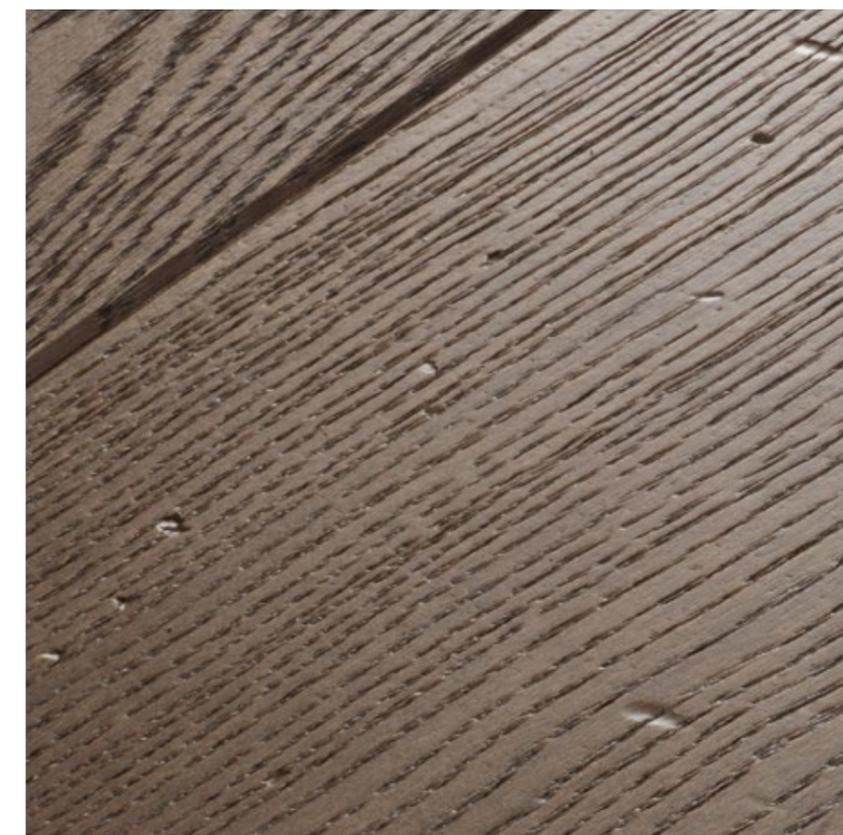
**LAVORAZIONI DI SUPERFICIE**  
*SURFACE TREATMENTS*

**ANTICATO**  
ANTIQUED



Piccoli segni ricordano il calpestio tipico dei pavimenti antichi, creando un piacevole connubio con la bisellatura realizzata in maniera accentuata.

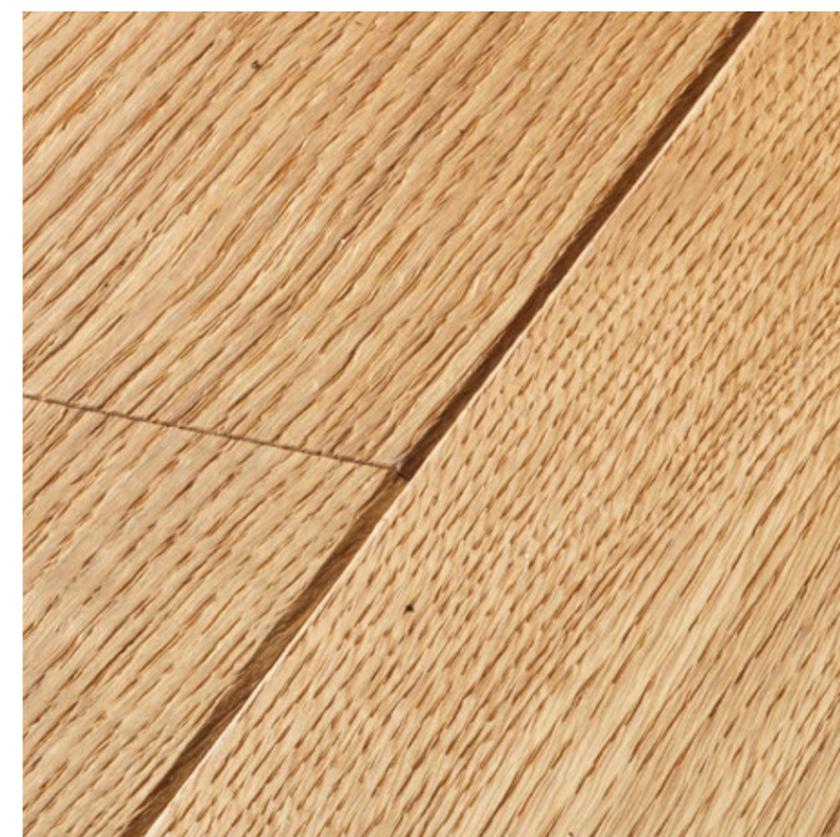
*Pronounced chamfer with small marks recalls the typical pounding of antique floors.*





Lavorazione degli spigoli longitudinali con utensili artigianali.

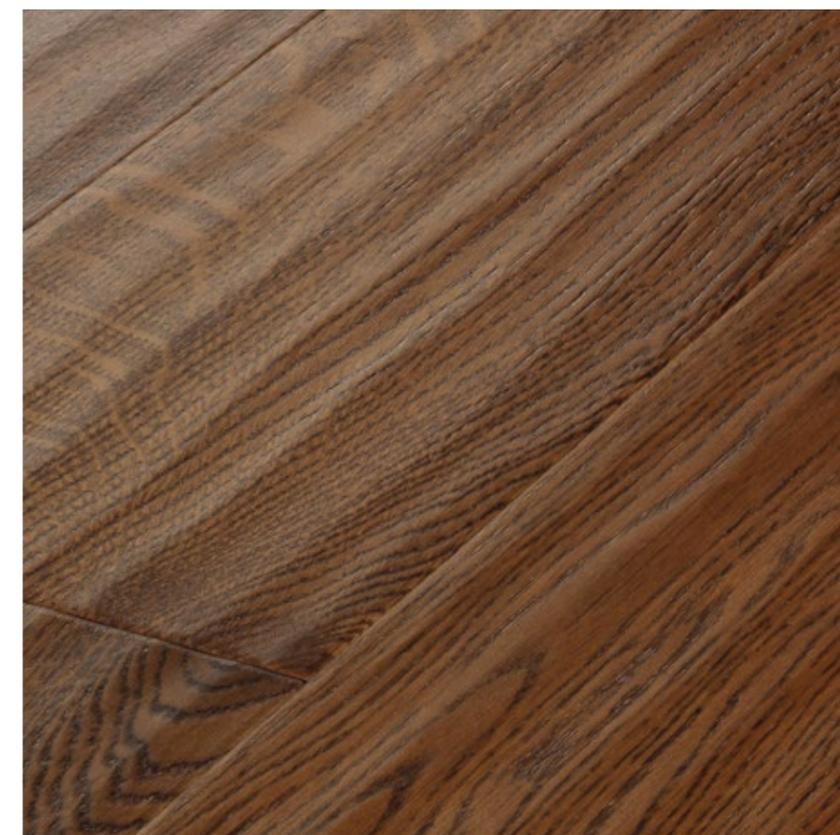
*Processing of edges with special craft tools.*





Lavorazione della superficie per evitare asperità, attuate con modalità industriali.

*Surface processing to avoid asperities, implemented with industrial methods.*

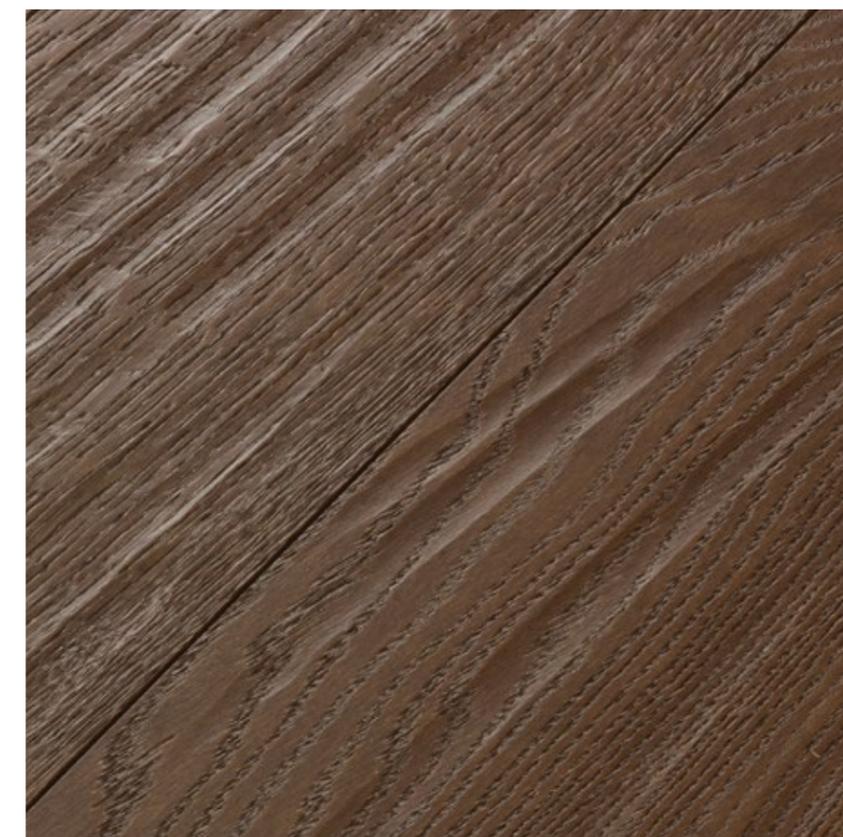


**PIALLATO A MANO**  
*HAND PLANED*



Lavorazione artigianale della superficie per evitare asperità, attuata con modalità non industriali.

*Surface processing to avoid asperities, implemented with manual methods.*

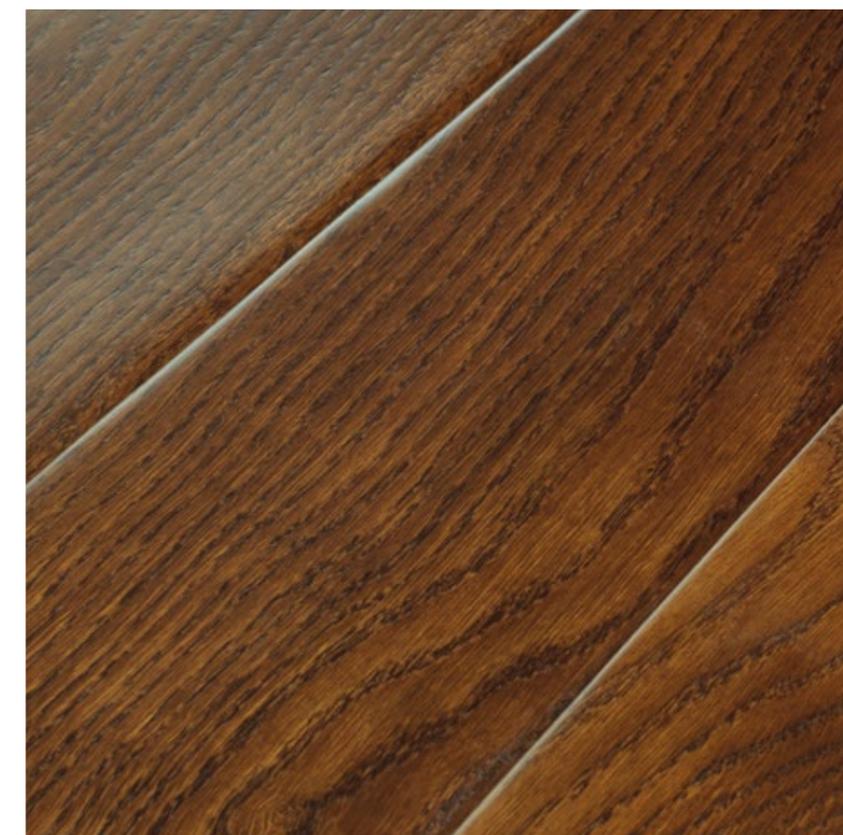


**SBOZZATO / STONDATO**  
*ROUGH HEW / ROUNDED*



Effetto di movimento sui lati lunghi ottenuto dal forte arrotondamento dei bordi.

*Moving effect due to edges with strongly rounded effect and digged central part.*





Superficie liscia con effetto concentrato in prevalenza sulla parte centrale delle plance ottenuto scavando la superficie e l'area circostante i nodi.

*Smooth surface with lower thickness in the central part of wooden planks and around the knots.*



**SPAZZOLATO**  
*BRUSHED*

La parte più tenera del legno viene consumata per creare un piacevole effetto che mette in risalto la fibra.

*The softer part of wood is removed to exalt the fiber.*

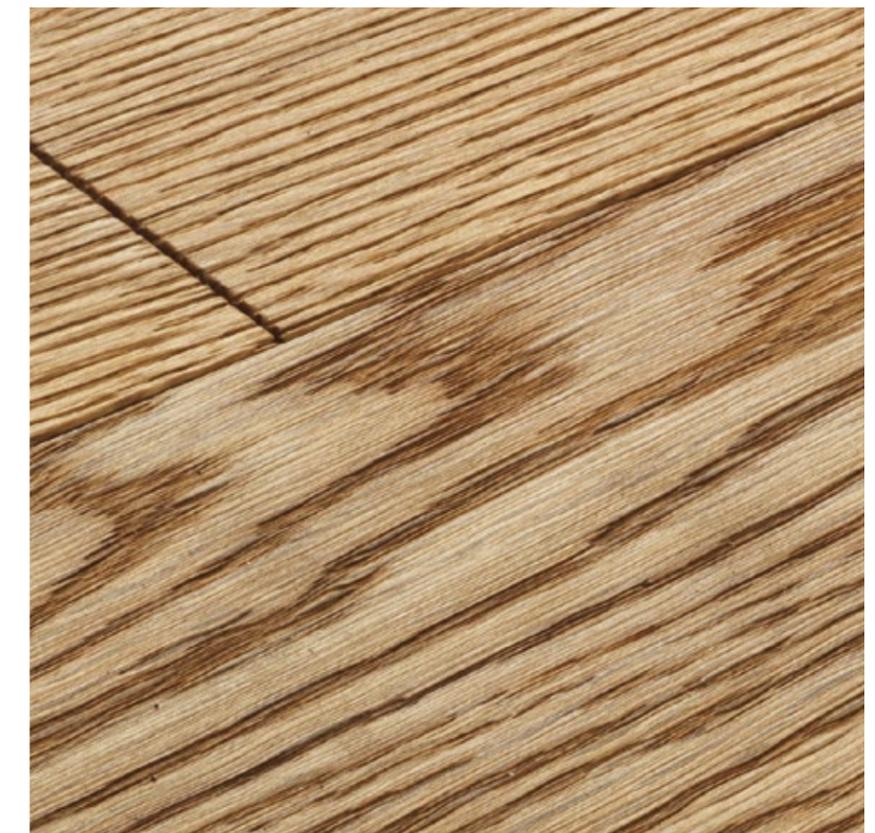


**SPAZZOLATURA PROFONDA**  
*DEEP BRUSHING*



La parte più tenera del legno viene consumata in maniera importante per creare un piacevole effetto di texture che disegna e mette in risalto ogni fibra.

*Nice texture of wood fiber which is exalted by strong removal's treatment on the softer part of wood grain.*





Lavorazione che ricorda il taglio dei tronchi realizzata con utensili artigianali.

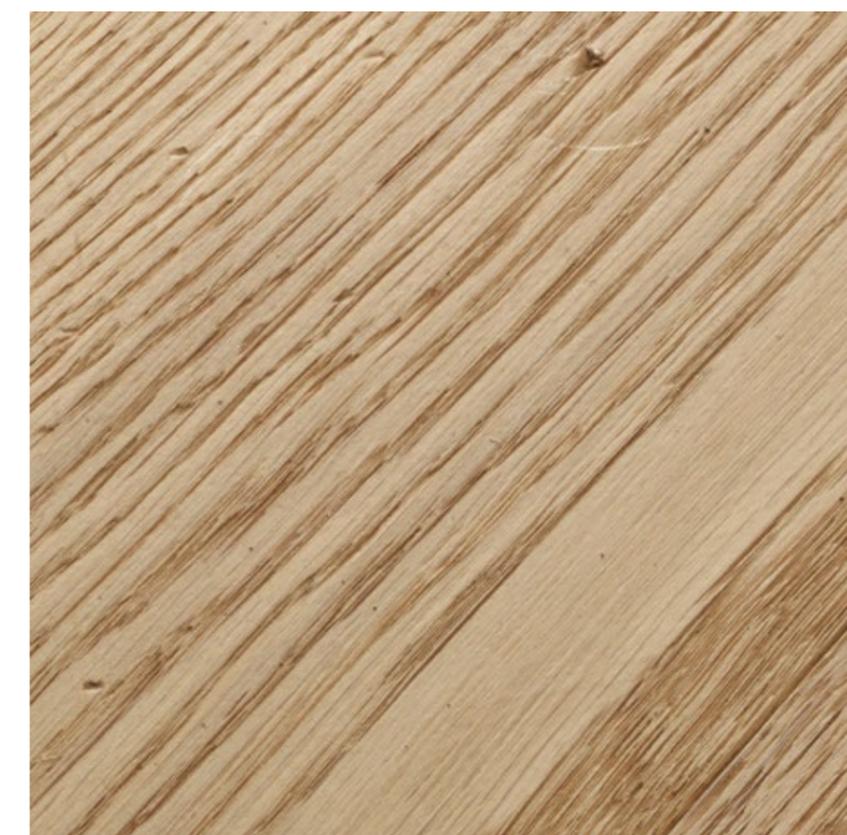
*Transversal marks made with craft tools recall the trunks cuts.*





Sulla superficie del parquet di nuova produzione vengono creati piccoli segni che ricordano il calpestio tipico dei pavimenti antichi.

*On new wooden floor are reproduced small marks to get the effect of old trampled wood.*





**FORMATI**  
*SIZES*

**LARGE**  
Spessore | *Thickness* 10 mm • Larghezza | *Width* 105 / 120 mm

**MAXI10**  
Spessore | *Thickness* 10 mm • Larghezza | *Width* 140 / 160 mm

**MAXI 15**  
Spessore | *Thickness* 14 / 15 mm • Larghezza | *Width* 170 / 200 mm

**EXTRA**  
Spessore | *Thickness* 14 / 15 mm • Larghezza | *Width* 240 / 250 mm



**INDICE**  
*INDEX*

5 **INTRODUZIONE / INTRODUCTION**8-11 **COLORITURE DI SUPERFICIE E SPECIE LEGNOSE**  
*SURFACE COLOURINGS AND KINDS OF WOOD***ROVERE / OAK**

14-15	APIS
16-17	APOLLO
18-19	AURORA
20-21	CRATOS
22-23	IDRA
24-25	ITACA
26-27	MILK
28-29	NATURALIZZATO
30-31	NEBULA
32-33	RODI
34-35	SILVA
36-37	SIMI
38-39	TOBACCO
40-41	TORBATO
42-43	ZEUS
44-45	GALATEA
46-47	PALLADE

**ROVERE ARTIGIANALE / HANDCRAFTED OAK**

50-51	CORFÙ
52-53	EVIA
54-55	MILOS
56-57	KOS
58-59	LUNA
60-61	SAMO
62-63	ZANTE

**SPECIE LEGNOSE / KINDS OF WOOD**

66-67	NOCE EUROPEO / EUROPEAN WALNUT
68-69	WENGÈ

**GEOMETRIE DI POSA / INSTALLATION GEOMETRIES**

72-73	TRE LARGHEZZE / 3 WIDTHS FRENCH INSTALLATION
74-75	SPINA UNGHERESE 60° TRE LARGHEZZE / HUNGARIAN-PATTERN 60° 3 WIDTHS
76-77	SPINA UNGHERESE 60° DUE LARGHEZZE BICOLORE / HUNGARIAN-PATTERN 60° 2 WIDTHS BI-COLOR
78-79	SPINA UNGHERESE 60° DUE LARGHEZZE BICOLORE / HUNGARIAN-PATTERN 60° 2 WIDTHS BI-COLOR
80-81	SPINA UNGHERESE 60° DUE LARGHEZZE BICOLORE / HUNGARIAN-PATTERN 60° 2 WIDTHS BI-COLOR
82-83	SPINA UNGHERESE 60° BICOLORE / HUNGARIAN-PATTERN 60° BI-COLOR
84-85	SPINA UNGHERESE 60° BICOLORE / HUNGARIAN-PATTERN 60° BI-COLOR
86-87	SPINA UNGHERESE 60° BICOLORE / HUNGARIAN-PATTERN 60° BI-COLOR
88-89	SPINA UNGHERESE 60° / HUNGARIAN-PATTERN 60°
90-91	SPINA UNGHERESE 60° / HUNGARIAN-PATTERN 60°
92-93	SPINA UNGHERESE 60° / HUNGARIAN-PATTERN 60°
94-95	SPINA UNGHERESE 60° BICOLORE / HUNGARIAN-PATTERN 60° BI-COLOR
96-97	SPINA UNGHERESE 60° BICOLORE / HUNGARIAN-PATTERN 60° BI-COLOR

**LAVORAZIONI DI SUPERFICIE / SURFACE TREATMENTS**

100-101	ANTICATO / ANTIQUED
102-103	BISELLO ARTIGIANALE / HAND-CRAFTED BEVEL
104-105	PIALLATO / PLANED
106-107	PIALLATO A MANO / HAND PLANED
108-109	SBOZZATO STONDATO / ROUGH HEW ROUNDED
110-111	SCAVATO / DUG
112-113	SPAZZOLATO / BRUSHED
114-115	SPAZZOLATURA PROFONDA / DEEP BRUSHING
116-117	TAGLIO SEGA / SAW CUT
118-119	VISSUTO / WORN EFFECT

122-123 **FORMATI / SIZES**126-127 **INDICE / INDEX**



LENGI DEL TITANO BY **ALI**

ALI S.P.A.  
VIA DEGLI ACERI, 7  
47892 GUALDICCIOLO  
REPUBBLICA DI SAN MARINO

CENTRALINO / SWITCHBOARD 0549.876.811  
TELEFAX 0549.999.350  
INTERNATIONAL CALLS TO R.S.M. ADD +39 OR +378  
info@legnideltitano.com  
www.legnideltitano.com