



NATURAL DESIGN COLLECTION

Tridimensional Decorations



"Study nature, love nature, stay close to nature. It will never fail you"

Frank Lloyd Wright



PERCHE' SIAMO ECOLOGICI



Impatto ambientale: Decor da sempre, rivolge una particolare attenzione alle tematiche che riguardano l'effetto del ciclo produttivo sull'ambiente. L'azienda persegue una politica di sostenibilità mediante azioni mirate per la gestione del bilancio ambientale e la chiusura del ciclo ecologico.



Imballi ecologici: ogni materiale d'imballaggio utilizzato dalla Decor è riciclabile al 100%.



Scarti di produzione: Decor impiega le più accurate strategie per il recupero, la bonifica ed il riutilizzo integrale degli scarti e delle acque di lavorazione.



Sostenibilità energetica: Decor utilizza energia pulita proveniente da impianto fotovoltaico per alimentare le proprie macchine elettriche atte alla movimentazione interna delle merci in modo da rendere la produzione più ecologica.



Ambiente salubre: attraverso un sistema di filtraggio viene migliorata la qualità dell'aria negli ambienti di lavoro, contribuendo a non immettere nell'atmosfera fumi e vapori inquinanti.



Ricerca e innovazione: Decor, mediante partnership con università e istituti scientifici tende a migliorare la qualità dei propri prodotti rendendoli immuni da fattori inquinanti per l'ambiente e la salute.

WALL DESIGN PLUS

Dall'esperienza ventennale dell'azienda DECOR Srl, nasce il brand WALL DESIGN PLUS. Grazie all'uso della tecnologia e all'estro creativo dei nostri designers, è stata realizzata la linea Natural Design, composta da dodici modelli che nel tempo saranno ampliati in modo da soddisfare gusti e tendenze di persone esigenti sempre alla ricerca di novità ed originalità. La caratteristica della nuova linea risiede nella materia prima impiegata per la costruzione: materiali di origine naturale senza attingere alle estrazioni in cava e nel pieno rispetto dell'ambiente. La nostra identità ci spinge da sempre ad una continua attenzione verso la qualità del prodotto per il quale selezioniamo le migliori materie prime, ricercando nuovi processi produttivi. Tutto viene eseguito con sapiente cura artigianale. La forma di ogni modello è stata studiata con l'intento di creare negli ambienti giochi d'ombra suggestivi che cambiano in funzione dell'ora del giorno, donando uno stile unico ed inconfondibile. Alla bellezza abbiamo unito le caratteristiche intrinseche della pietra naturale: assenza di muffe e micro organismi, assenza di cariche elettrostatiche e buone proprietà di fono assorbimento, migliorata anche dalla forma dei prodotti che contribuisce alla maggiore dissipazione di energia sonora. La modularità degli elementi consente una facile posa in opera. Alle colorazioni proposte se ne possono aggiungere innumerevoli successivamente in opera, personalizzando secondo le proprie necessità. Il nuovo brand insieme alla linea Natural Design, in aggiunta a quelle già a catalogo, collocano DECOR Srl tra i leader dei produttori di pannelli decorativi a livello nazionale ed internazionale.

From twenty years' experience of DECOR Srl company, comes the brand WALL DESIGN PLUS. Thanks of technology use and creative fancy of our designers, has been realized the line Natural Design were made twelve models that in the time will be extended, in order to satisfying different tastes and tendencies of discerning people, always looking for novelty and originality. The characteristics of our products lies in the raw material by which they are built: materials of natural origin without drawing from extractions in quarry, full environment respecting. Our own identity urges us always to a constant focus on product quality for which we select the best raw materials, researching new manufacturing processes. All executed with wise craftsmanship. The form of every model has been developed with the aim of creating suggestive shadows plays in environments that change depending on time of day, donating an unique and unmistakable style. To the beauty we have joined the intrinsic characteristics of natural stone: mould and micro-organisms absence, electrostatic charges absence and good propriety of sound absorbent, improved even from the shape of products which contributes to the higher dissipation of sonic energy. The modularity of of the elements allows an easy installation. To the proposed colours may be added countless later, when installed, by customizing according needs. The new brand along with the line Natural Design in addition to those already in the catalog, put DECOR Srl, certainly one of the leading producers of decorative panels at national and international level.

COMPOSIZIONE IN **GERICE** (GESSO RINFORZATO CERAMICO)

E' un materiale composito innovativo studiato appositamente dall'azienda a base di gesso ceramico fibrorinforzato di elevate caratteristiche tecniche eco compatibile.

Utilizzo: per interni, locali, negozi, abitazioni private etc.

Posa: i pannelli 3D in GERICE si incollano a parete con lo speciale COLLSTUK prodotto da Decor e si stuccano con lo stesso collstuk (avendo la doppia valenza di collante e finitura). Successivamente, si tinteggiano con qualsiasi pittura a base acqua, trattandoli preventivamente con specifico fissativo.

It 'a compound material, innovative, specially realized by our Company, based on ceramic fiber-reinforced gypsum, with high tech features eco-friendly.

Usage: for interiors in clubs, shops, private homes, etc.

Installation: 3D panels in GERICE must be glued to the wall using the special COLLSTUK, produced by Decor, should also be grouted with the same collstuk (having the double meaning of glue and finishing). Then, should be painted with any water-based paint, treating them in advance with specific fixative.



COMPOSIZIONE IN **MANOCER** (MALTA NOBILE CERAMIZZATA)

E' un impasto fibrorinforzato a base di malta nobile ceramizzata frutto della ventennale esperienza di ricerca della DECOR costituito in prevalenza dal materiale più naturale che c'è: la pietra e da altri ingredienti di origine naturale sapientemente miscelati, eco-compatibile e interamente riciclabile.

Utilizzo: per esterni ed interni, facciate, muri, negozi, abitazioni private etc.

Posa: i pannelli 3D in MANOCER si applicano a parete con l'apposito collante a base cementizia ad alte prestazioni con scivolamento verticale nullo (Classe C2TE). Ad asciugatura avvenuta, si prosegue con la stuccatura mediante l'apposito stucco fornito da Decor. Segue la carteggiatura e la tinteggiatura con qualsiasi tipologia di pittura, trattandoli preventivamente con specifico fissativo.

It's a dough realized by noblest fiber-reinforced ceramized cement mortar, the result of twenty years of DECOR research experience, consisting predominantly in the most natural material existing: the stone and other natural origin ingredients, expertly blended, eco-friendly and fully recyclable.

Usage: for interiors and exteriors, facades, walls, shops, private homes etc.

Installation: 3D panels in MANOCER must be applied to the wall by means of appropriate adhesive, cement based, high-performance, with no vertical slip (Class C2TE). After drying, continue grouting panels using special grout supplied by Decor. Then, sanding and painting with any type of paint, treating them in advance with specific fixative.



INDICE - INDEX



BROOK

Scheda prodotto - *product sheet* pag. 10

Scheda tecnica - *data sheet* pag. 60



DUNE

Scheda prodotto - *product sheet* pag. 14

Scheda tecnica - *data sheet* pag. 60



GROUND

Scheda prodotto - *product sheet* pag. 18

Scheda tecnica - *data sheet* pag. 60



ICE

Scheda prodotto - *product sheet* pag. 22

Scheda tecnica - *data sheet* pag. 60



MOB

Scheda prodotto - *product sheet* pag. 26

Scheda tecnica - *data sheet* pag. 60



MOON

Scheda prodotto - *product sheet* pag. 30

Scheda tecnica - *data sheet* pag. 60



SAND

Scheda prodotto - *product sheet* pag. 34

Scheda tecnica - *data sheet* pag. 61



UNDA

Scheda prodotto - *product sheet* pag. 38

Scheda tecnica - *data sheet* pag. 61



WAVE

Scheda prodotto - *product sheet* pag. 42

Scheda tecnica - *data sheet* pag. 61



WIND

Scheda prodotto - *product sheet* pag. 46

Scheda tecnica - *data sheet* pag. 61



WOODY

Scheda prodotto - *product sheet* pag. 50

Scheda tecnica - *data sheet* pag. 61



XINTO

Scheda prodotto - *product sheet* pag. 54

Scheda tecnica - *data sheet* pag. 61

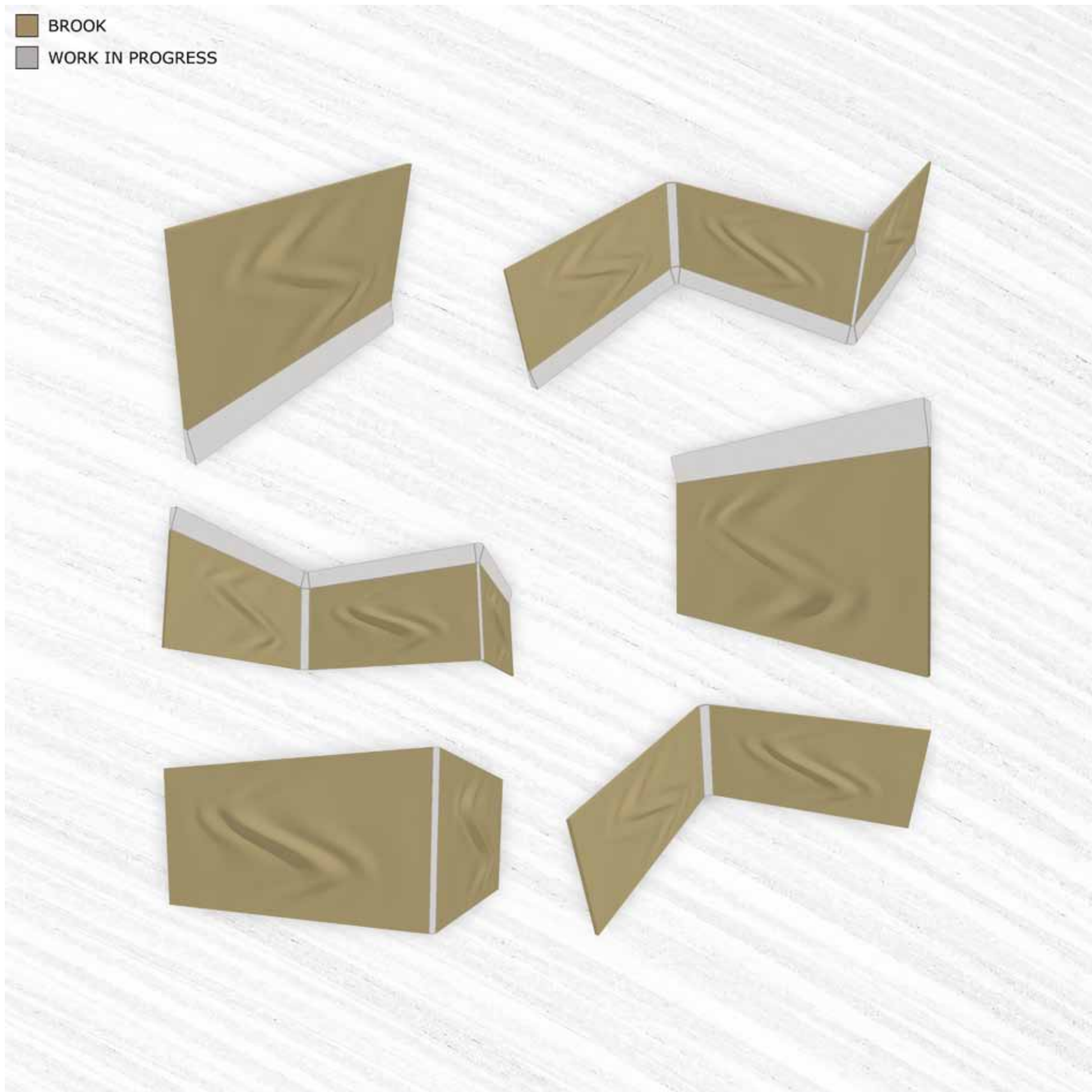
SCHEDE TECNICHE - *Data Sheets* pag. 59

ISTRUZIONI DI POSA - *composizione MANOCER*

Laying instructions for Manocer composition pag. 63

NOTE TECNICHE DI POSA - *Technical notes for laying* pag. 66

■ BROOK
■ WORK IN PROGRESS



cm 80x40x3

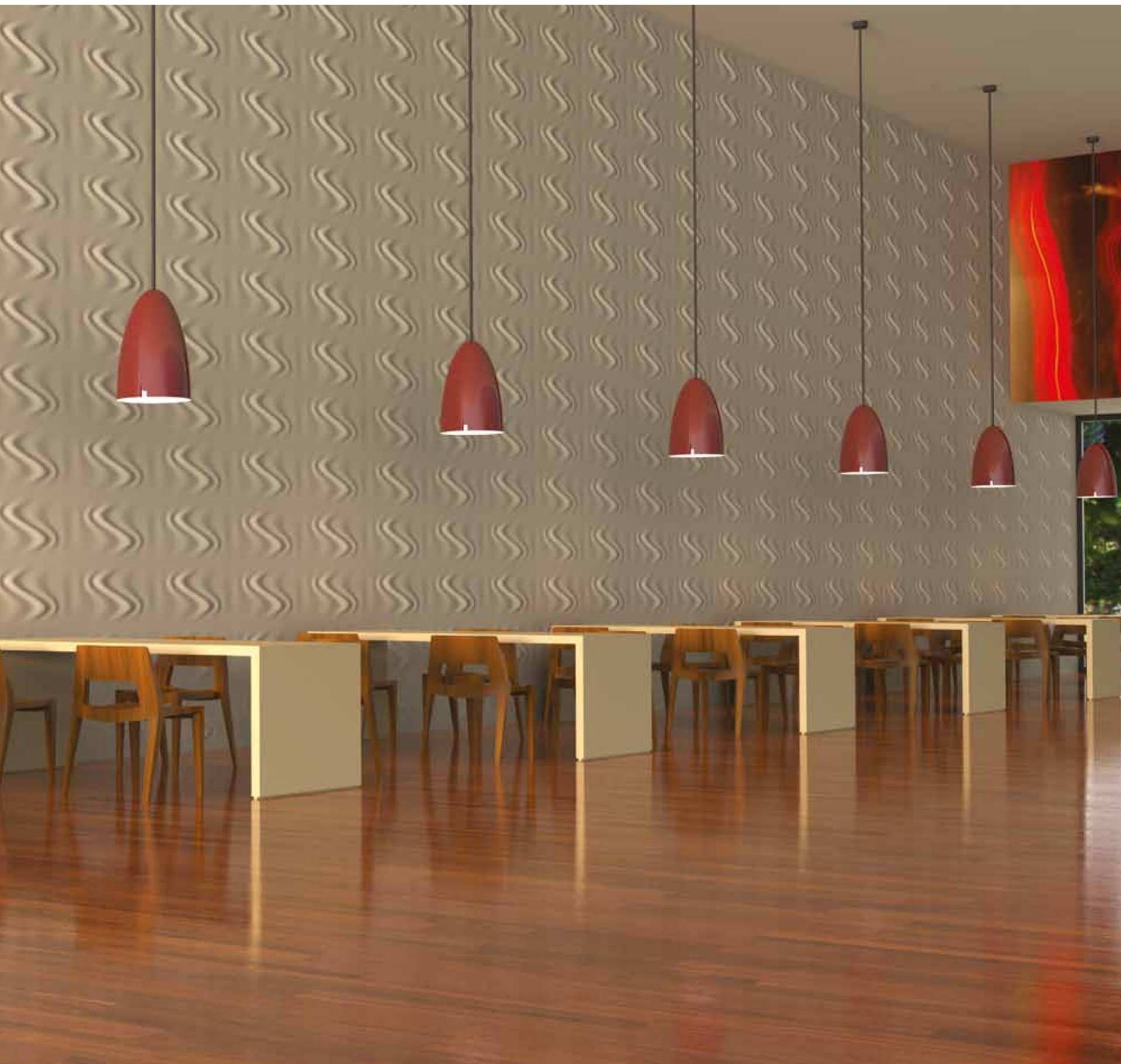


Color your life



BROOK

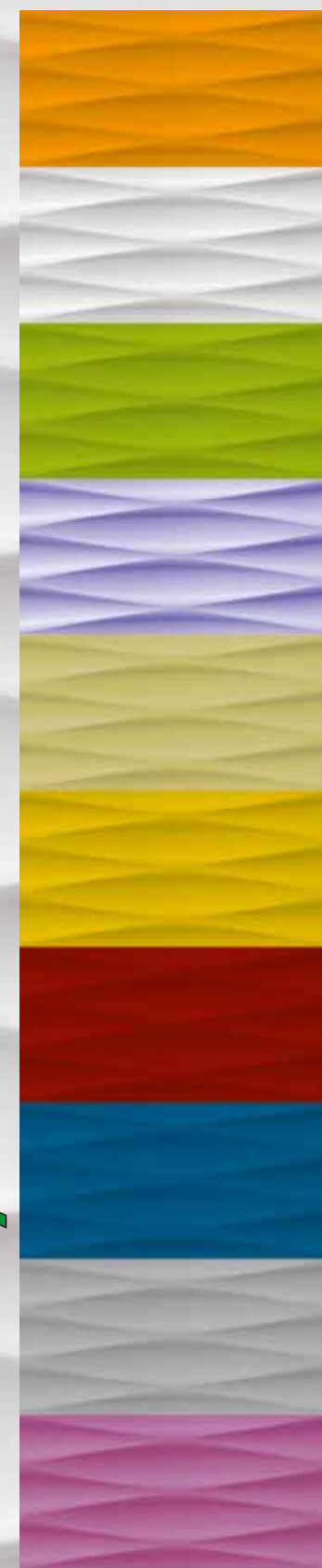
*E l'acqua scende, nasce il ruscello per diventare
fiume di creatività*




■ DUNE
■ WORK IN PROGRESS



cm 80x40x3



Color your life

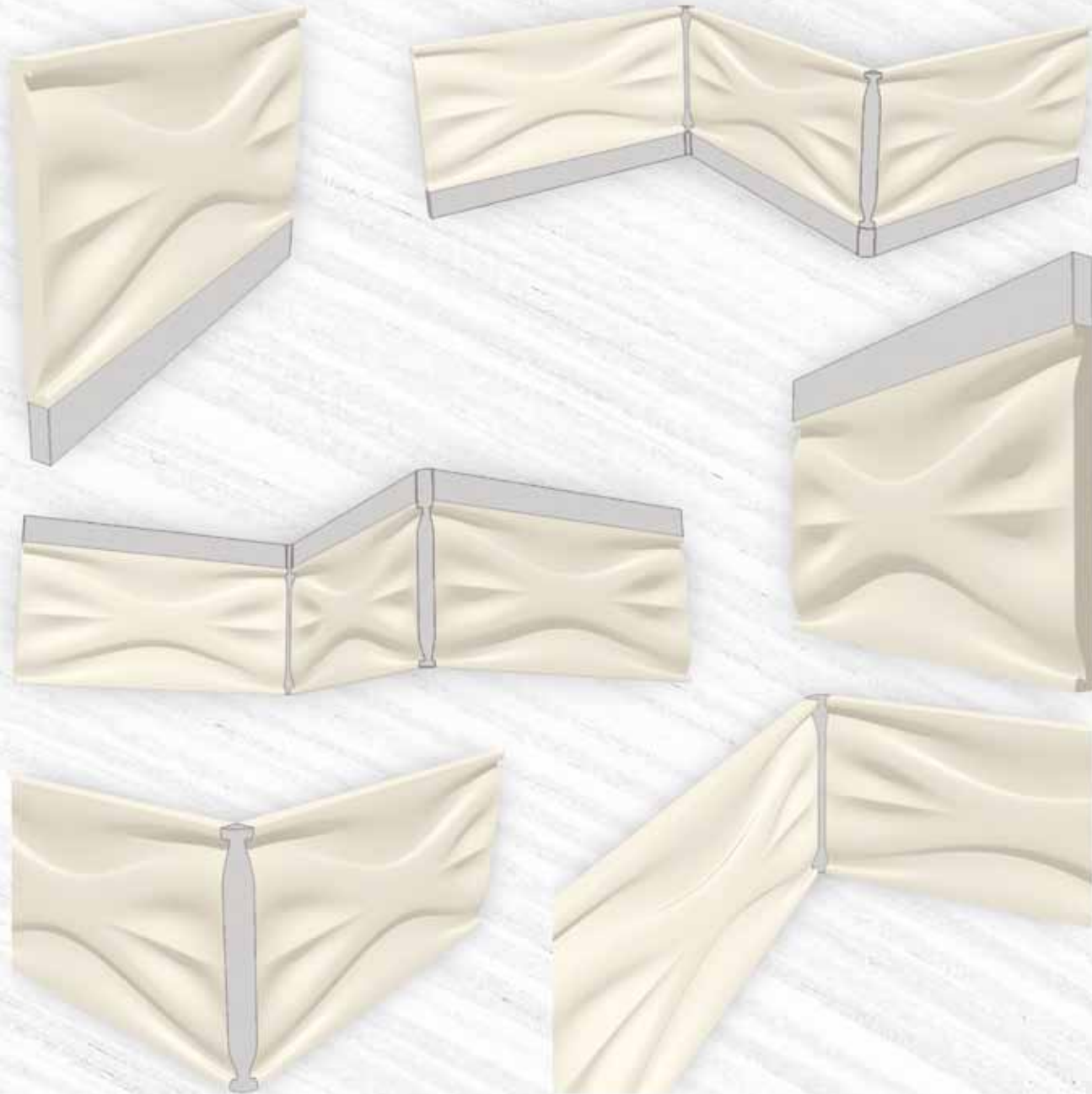


DUNE

Un soffio di vento modella la sabbia, una alternanza di alti e bassi, un incrocio di morbide linee



■ GROUND
■ WORK IN PROGRESS



cm 80x40x3



Color your life

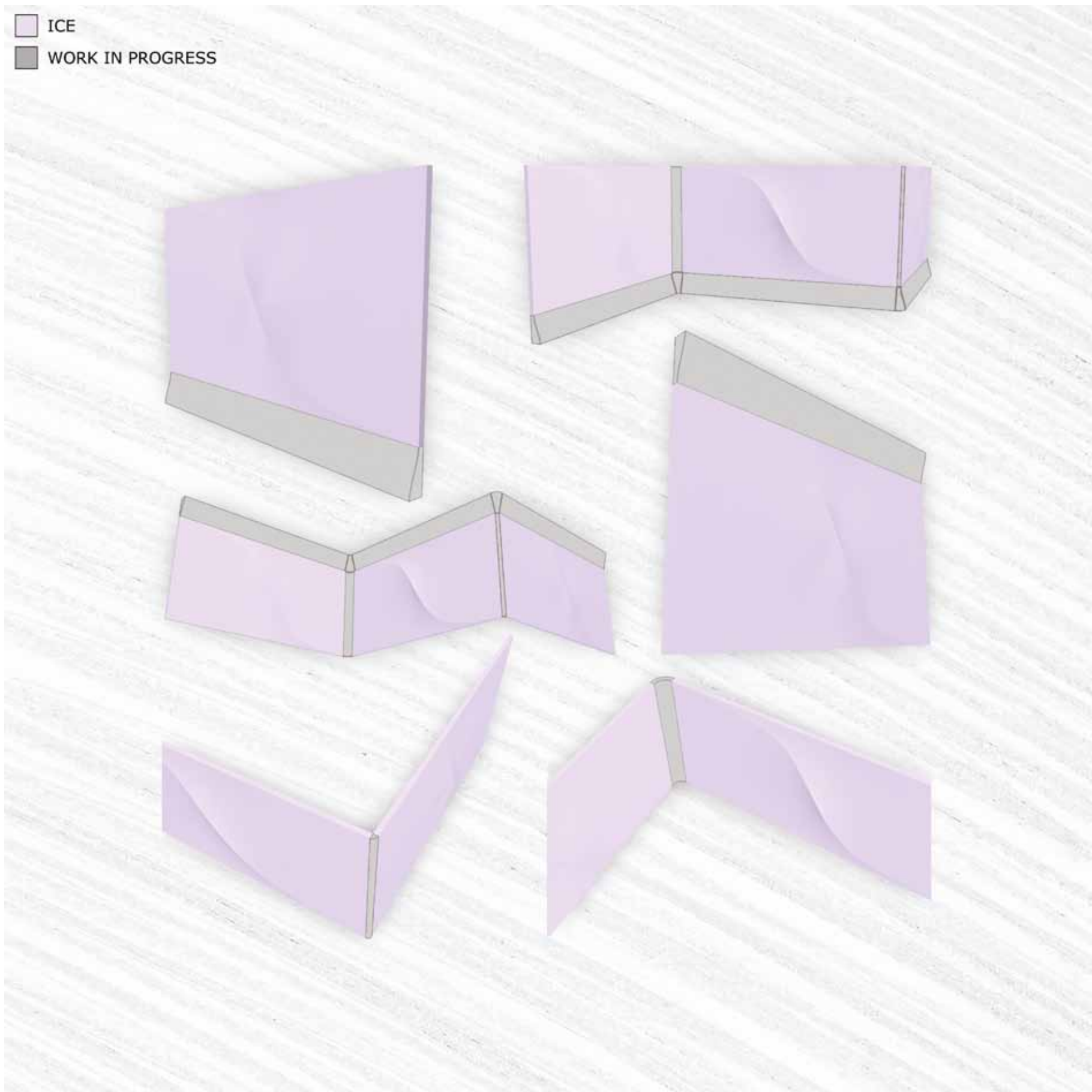


GROUND

Sinuosi paesaggi avvolgono nette geometrie, visioni armoniose e forme decise scolpite dalla natura



ICE
WORK IN PROGRESS



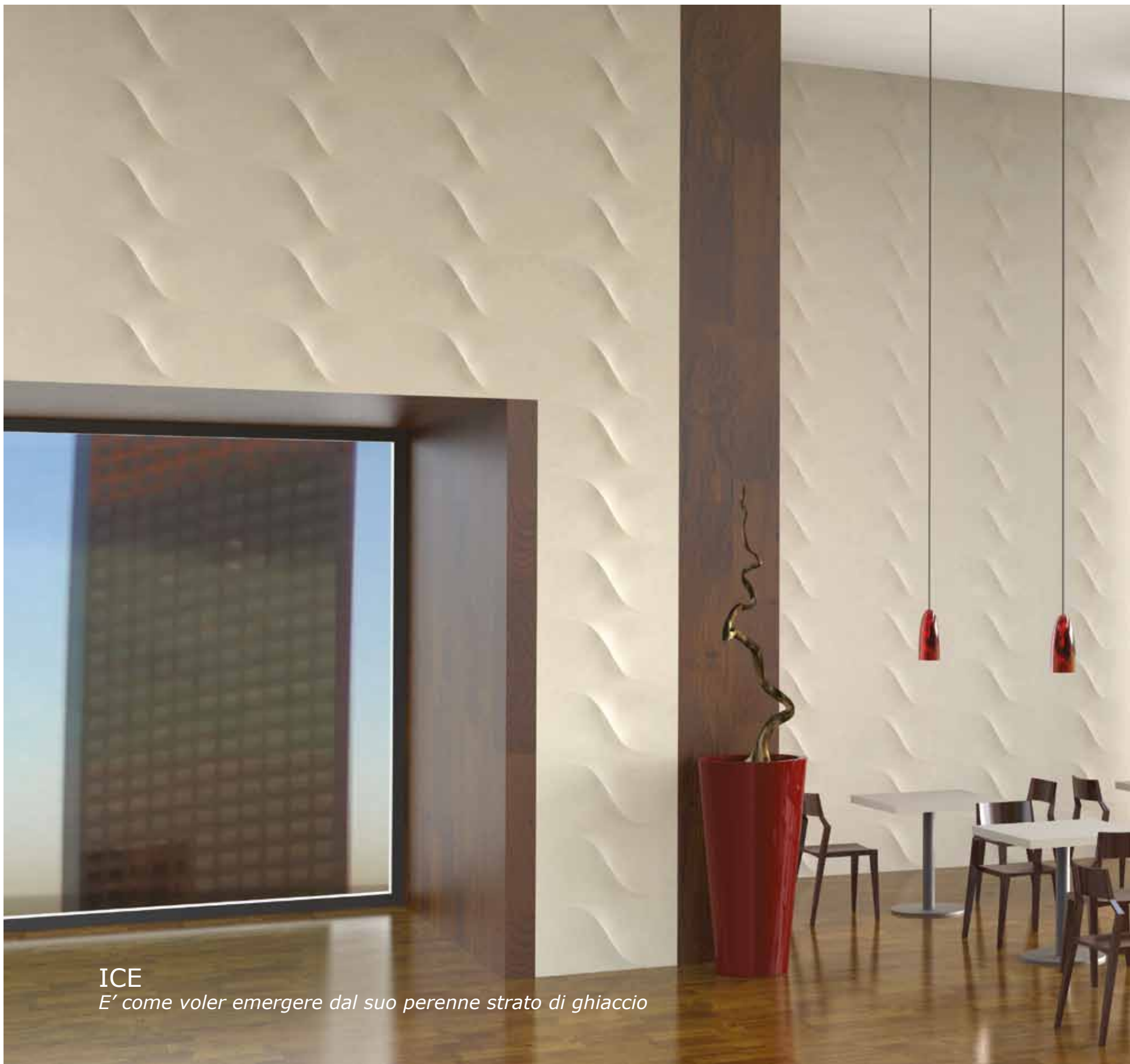
cm 80x40x3



ICE
Design Italo Pertichini



Color your life



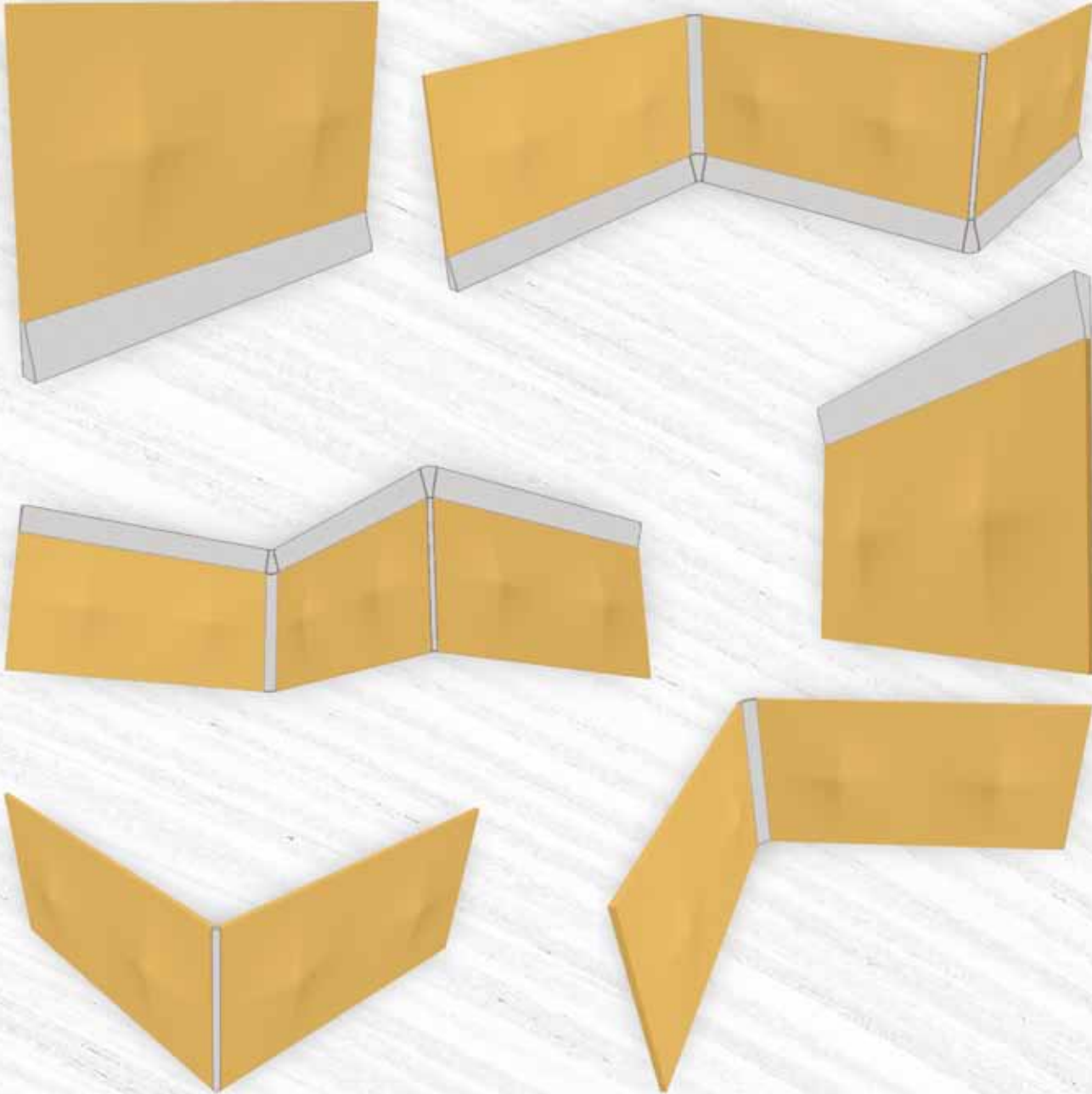
ICE

E' come voler emergere dal suo perenne strato di ghiaccio



MOB

WORK IN PROGRESS

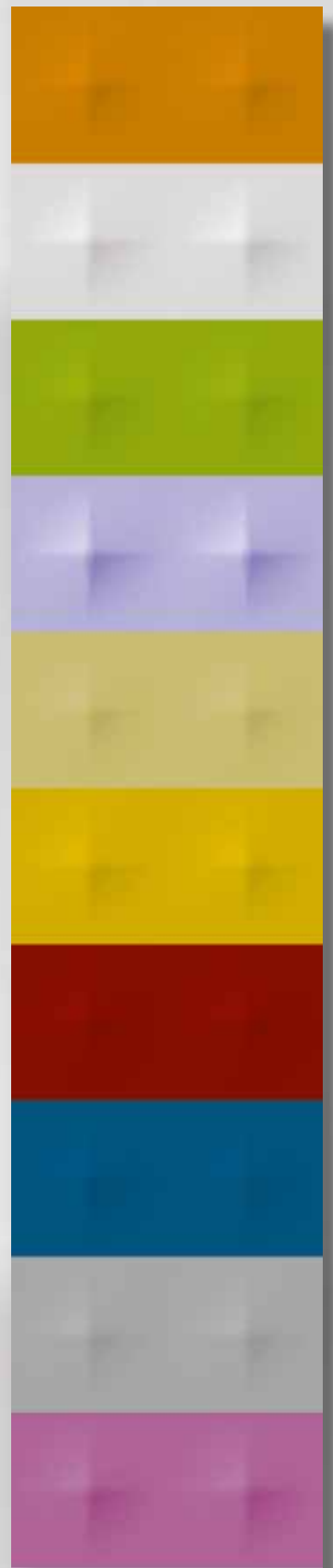


cm 80x40x3



MOB
Design R&S WDP

Color your life





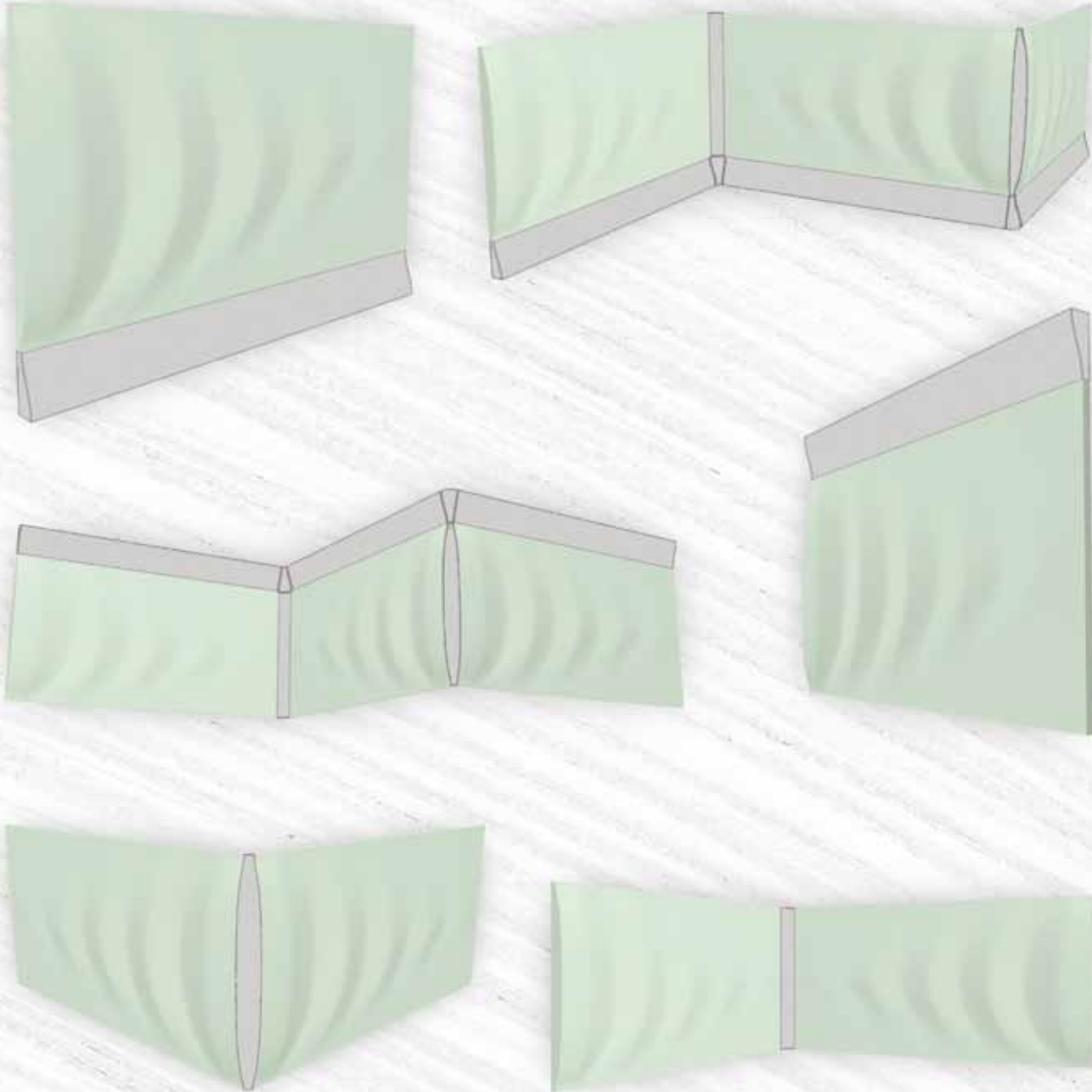


MOB

Il movimento lento e morbido di un incantevole paesaggio collinare

MOON

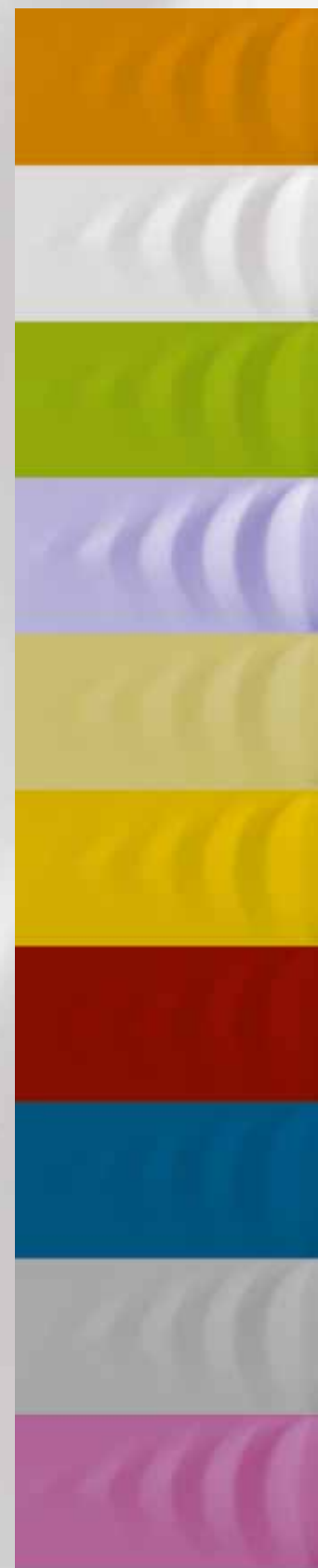
WORK IN PROGRESS



cm 80x40x3



MOON
Design Italo Pertichini



Color your life

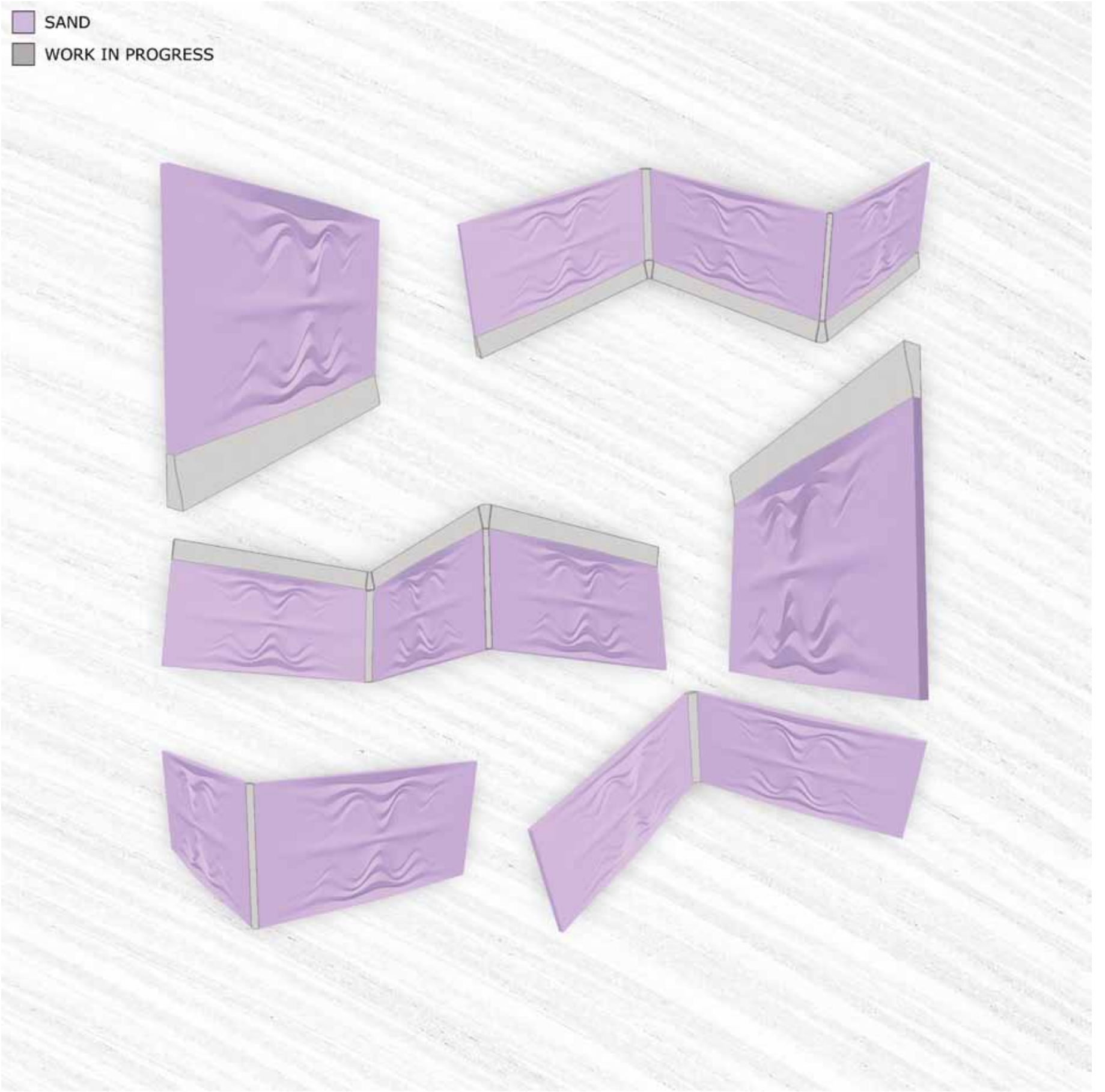


MOON

Affascinati e incantati guardiamo la luna e sogniamo



■ SAND
■ WORK IN PROGRESS



cm 80x40x3



SAND
Design Italo Pertichini



Color your life



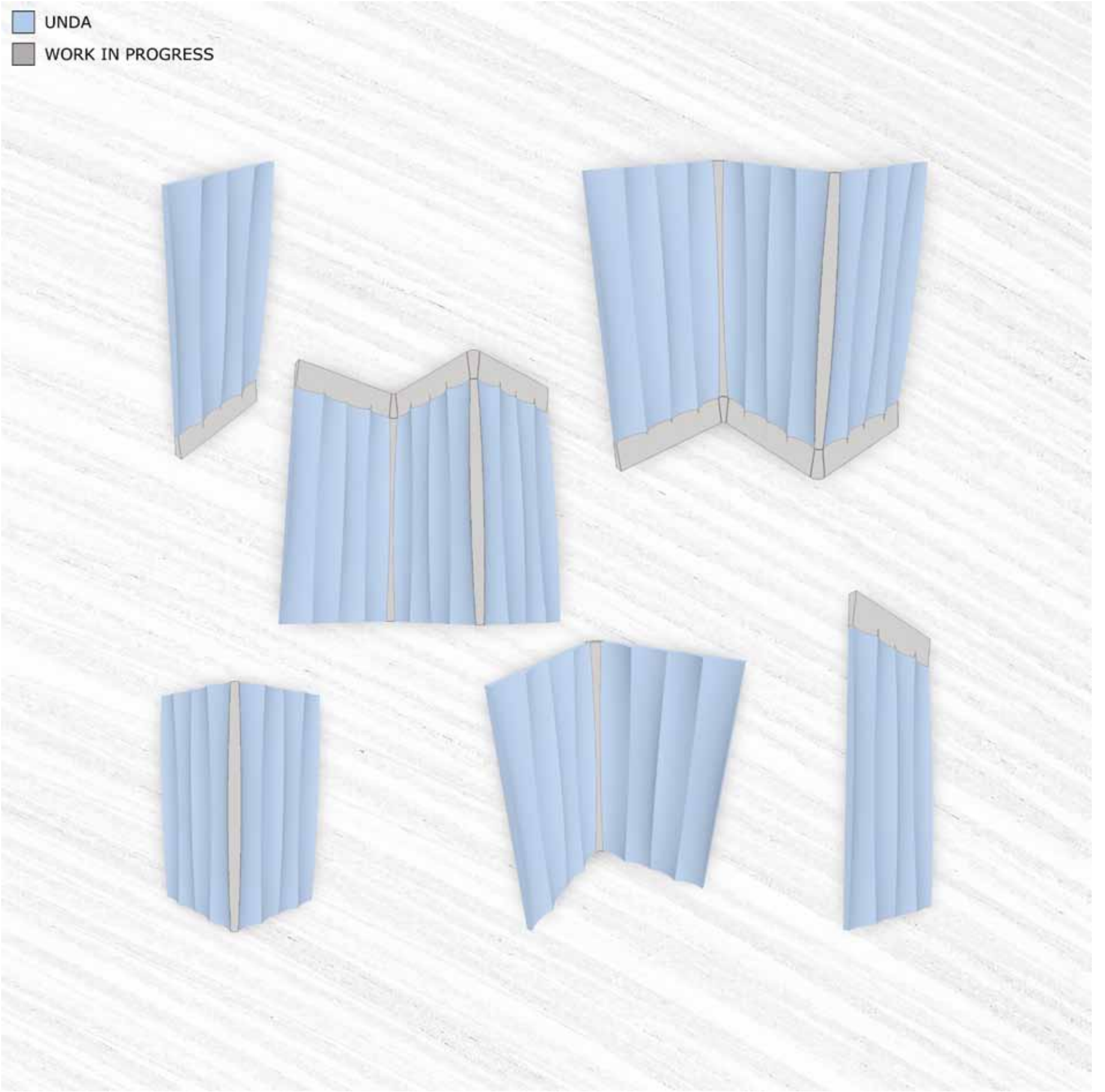


SAND

Il vento forte e deciso lascia a terra il suo segno

UNDA

WORK IN PROGRESS



cm 80x40x3



Color your life



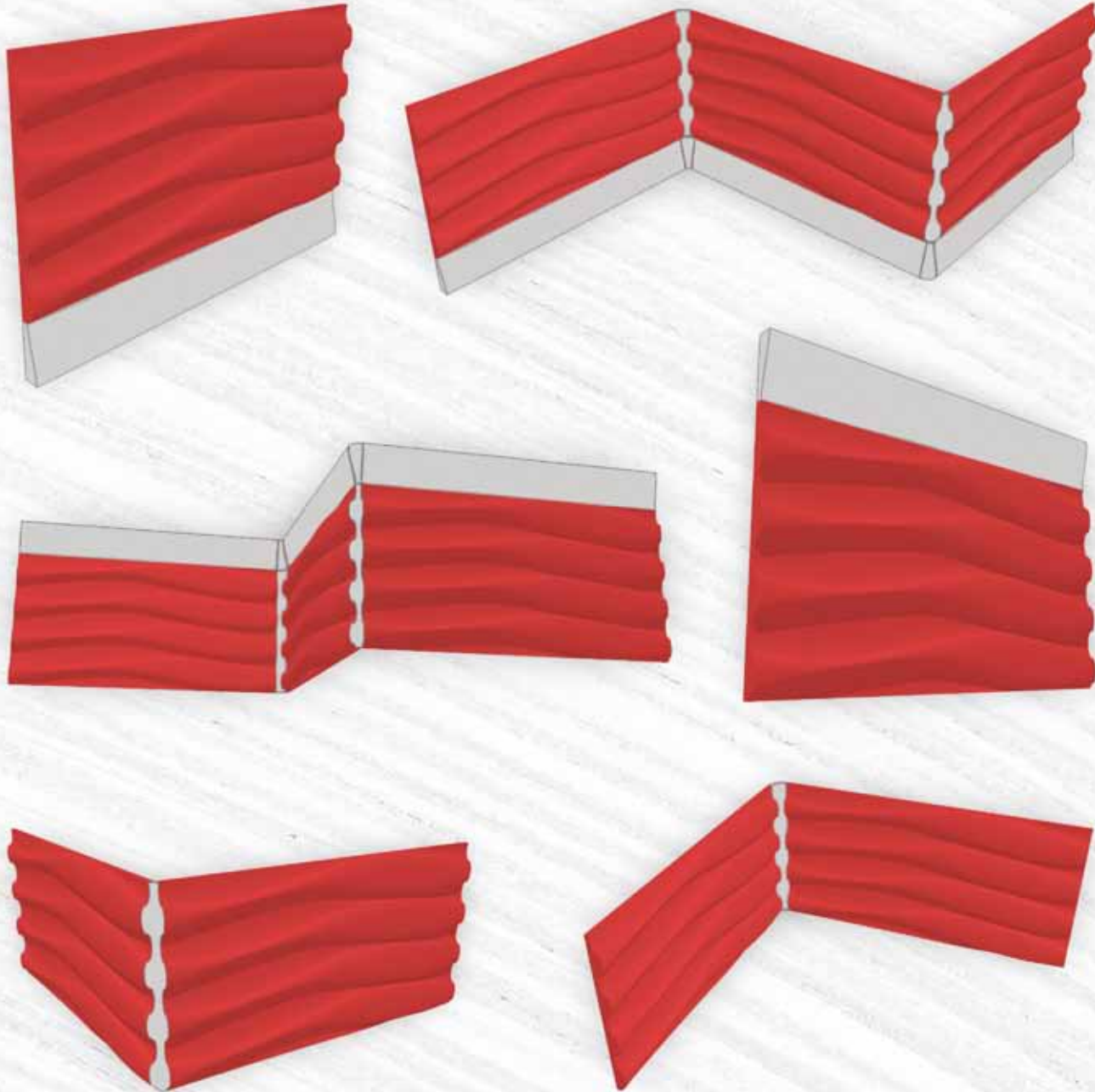
UNDA

*Leggero e perpetuo è il susseguirsi delle onde nello scandire
il ritmo del tempo*





■ WAVE
■ WORK IN PROGRESS



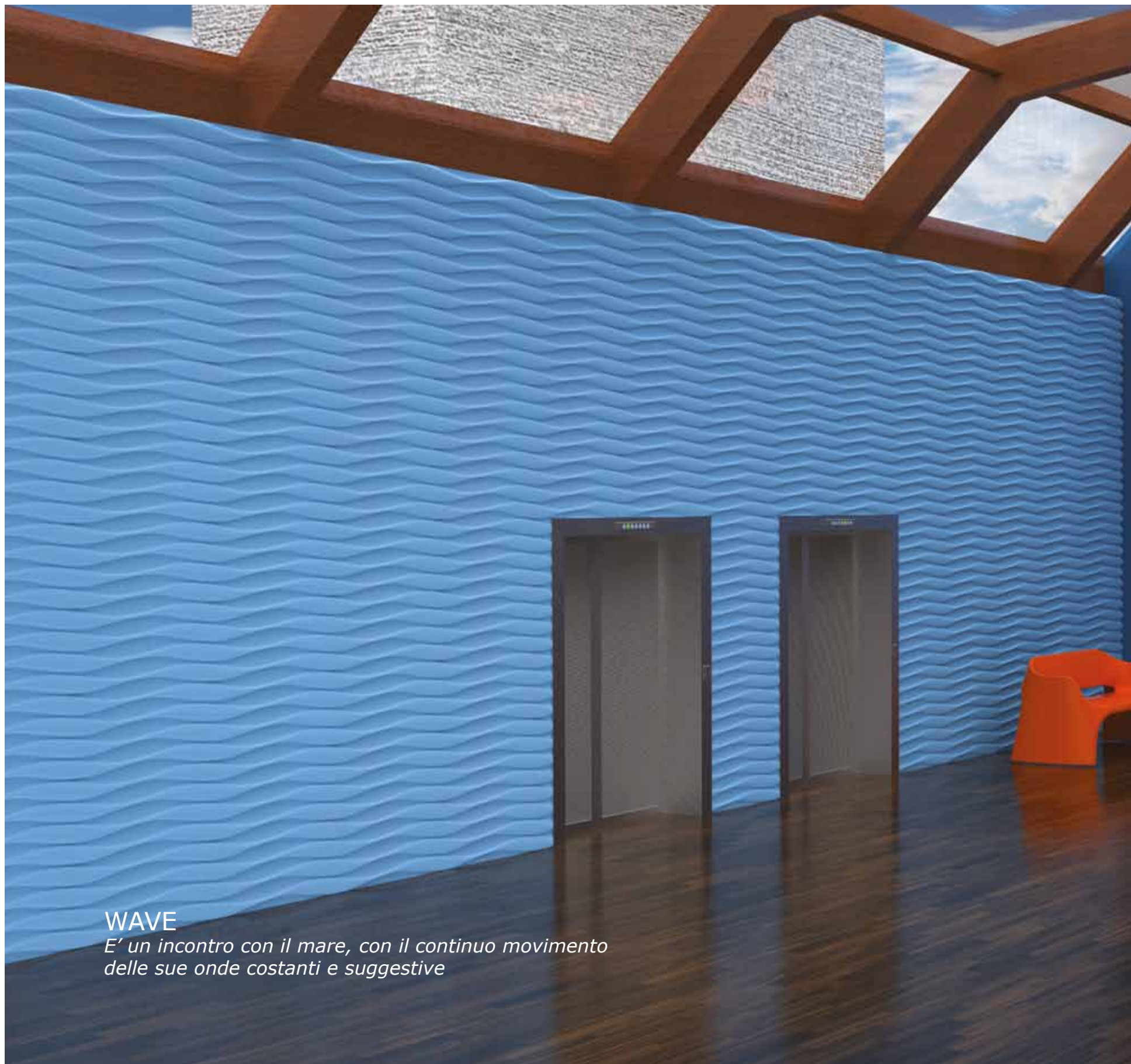
cm 80x40x3



WAVE
Design Italo Pertichini



Color your life

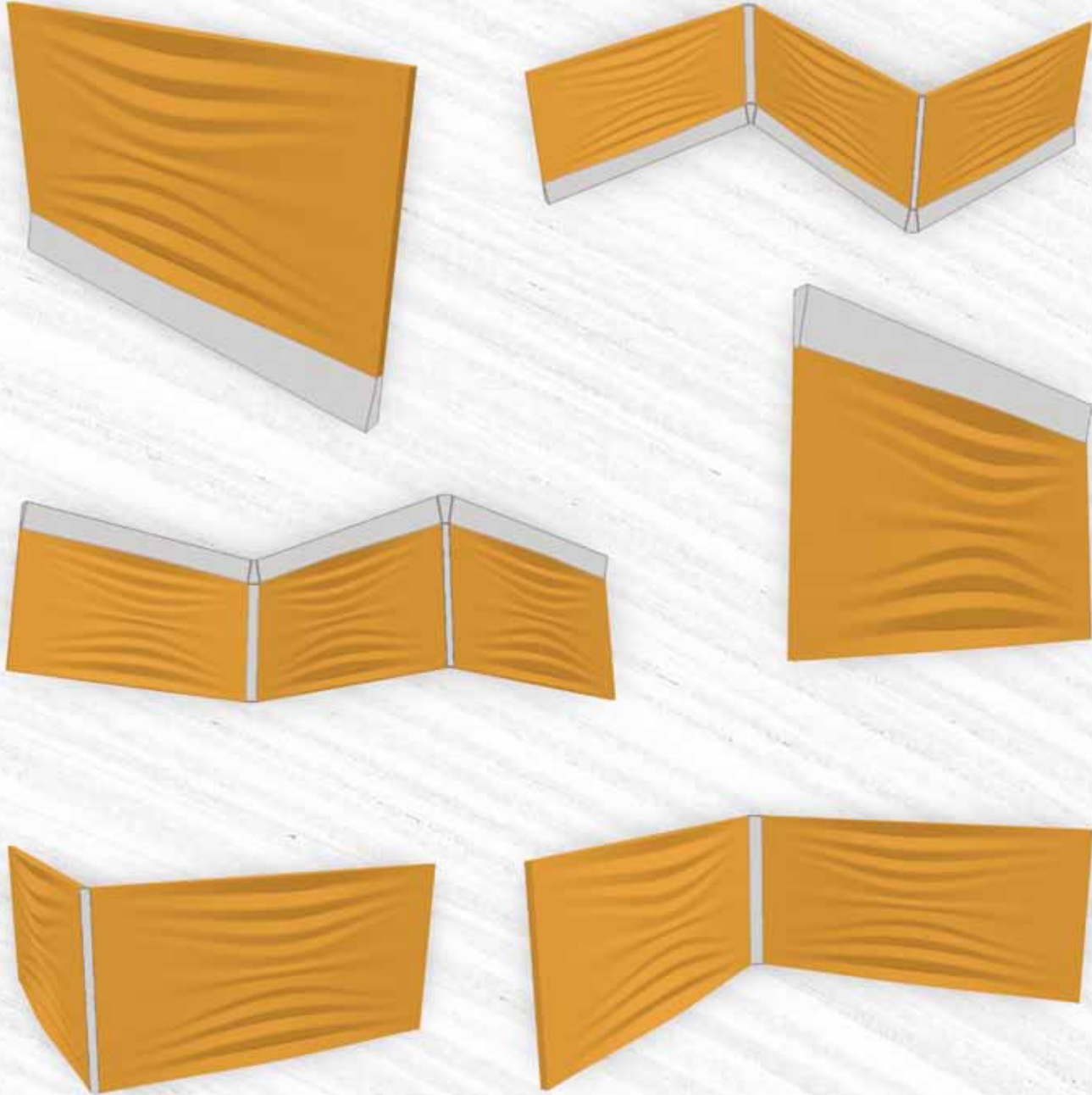


WAVE

E' un incontro con il mare, con il continuo movimento delle sue onde costanti e suggestive



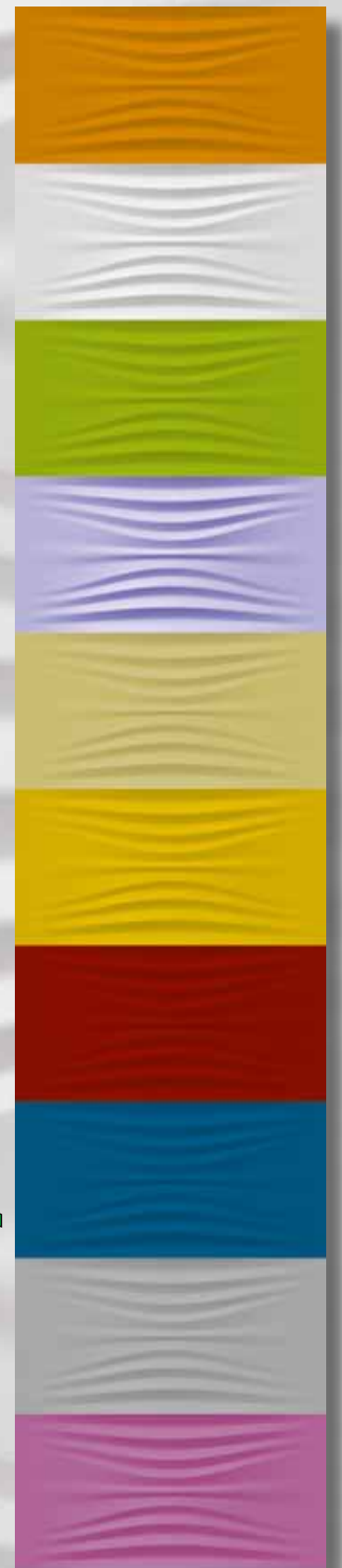
WIND
WORK IN PROGRESS



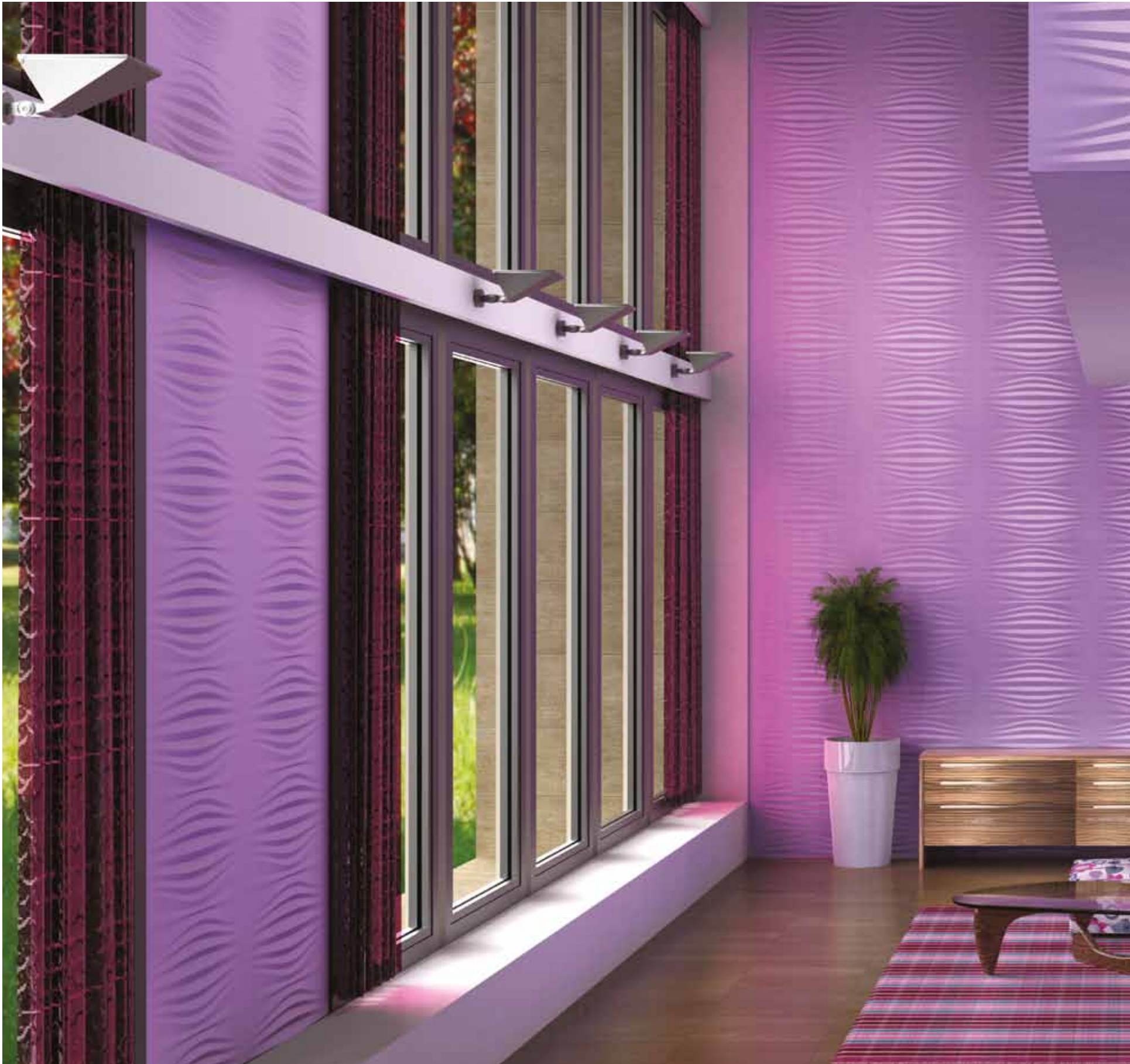
cm 80x40x3



WIND
Design Italo Pertichini



Color your life

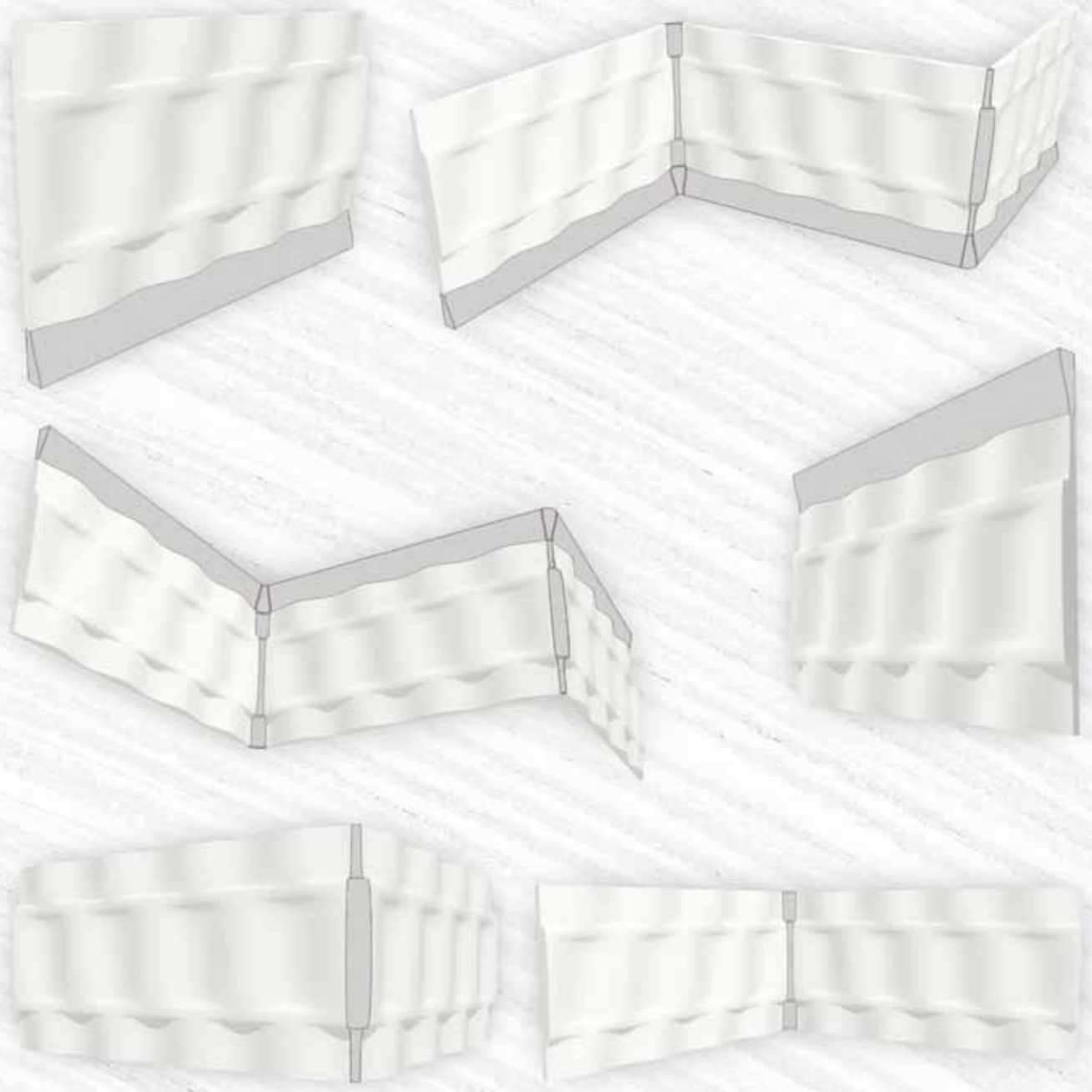




WIND

Sfumature disegnate da una leggera brezza, segni evanescenti e tenui avvolti dalla luce

WOODY
WORK IN PROGRESS



cm 80x40x3

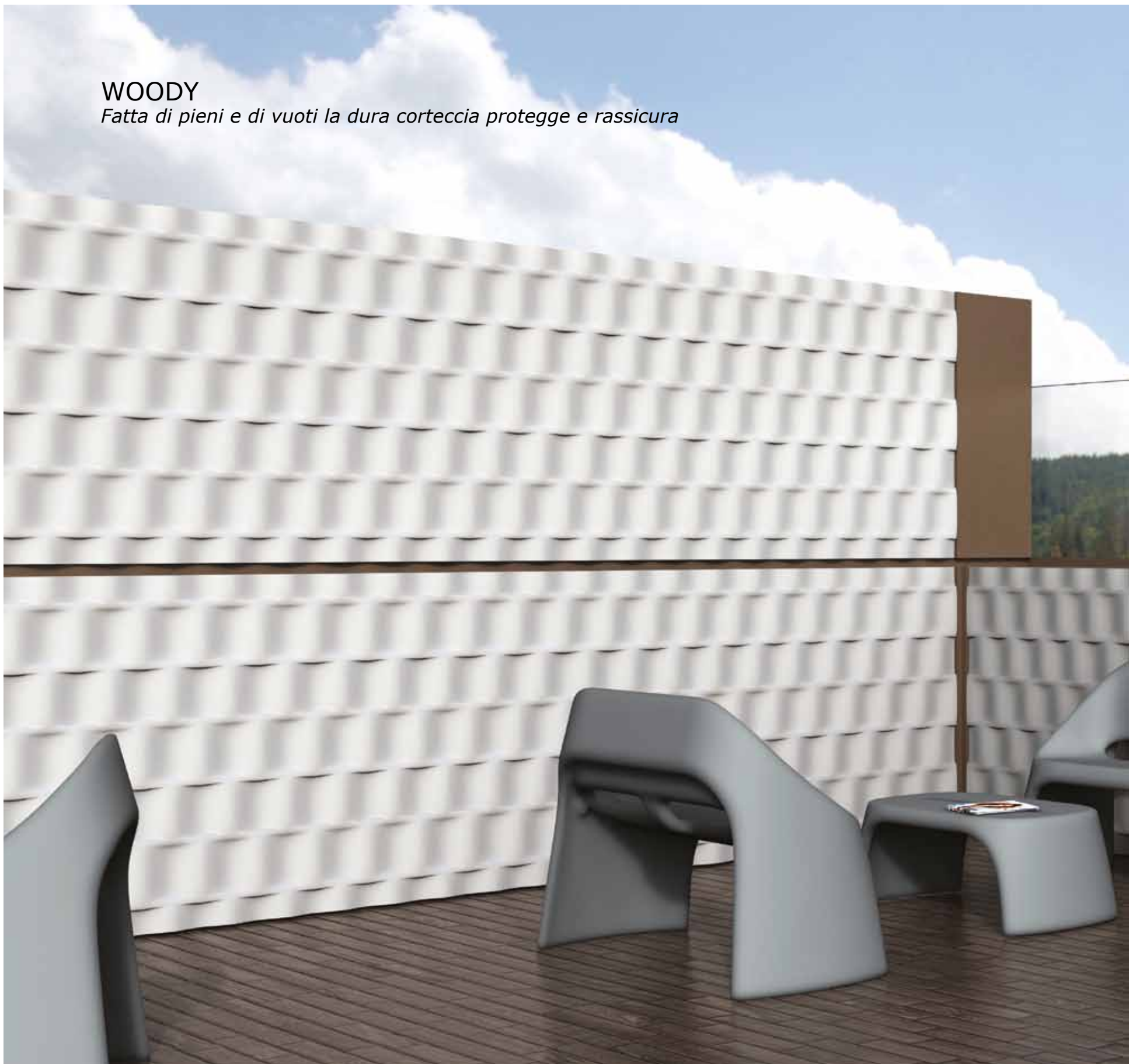


Color your life



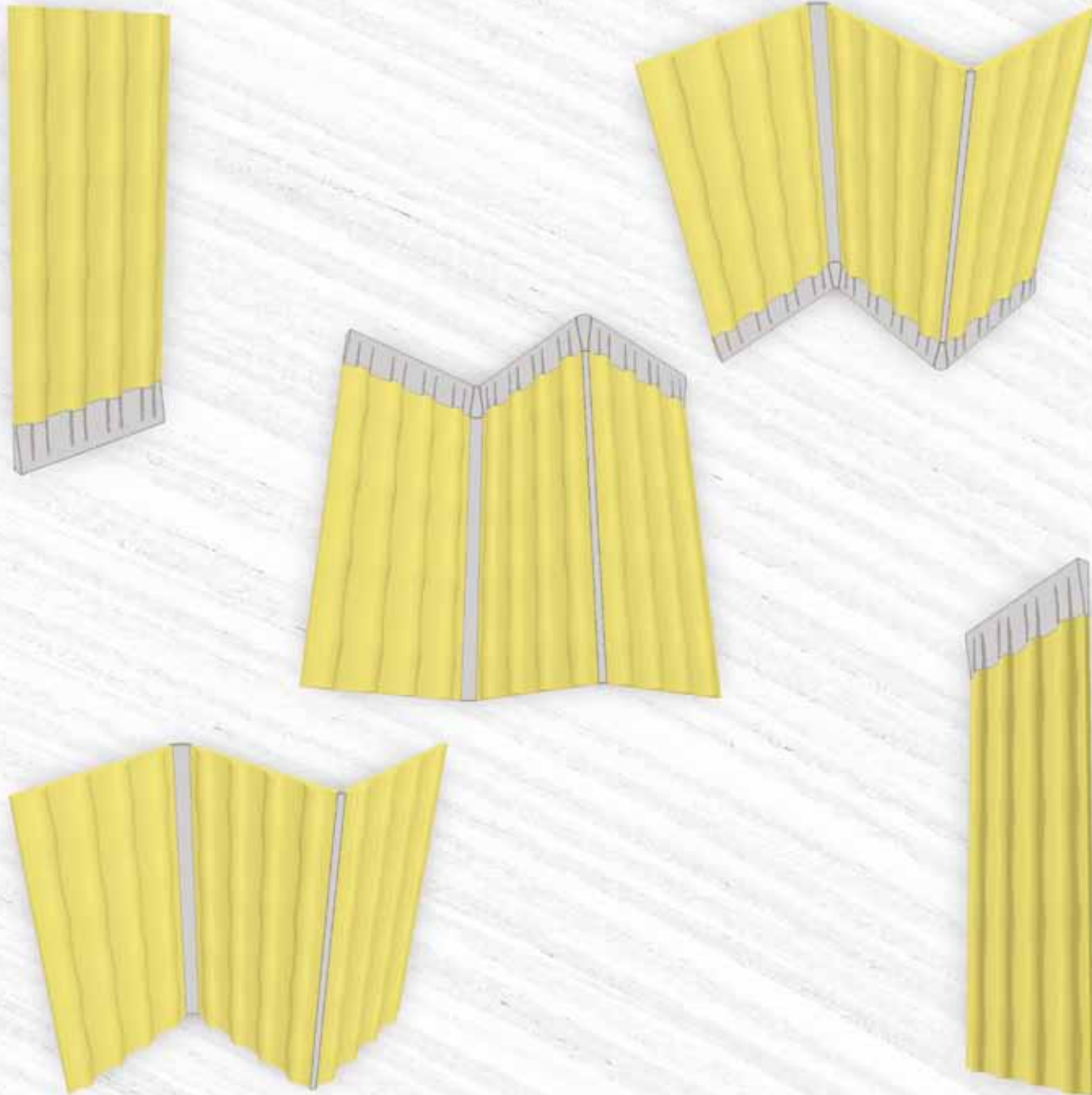
WOODY

Fatta di pieni e di vuoti la dura corteccia protegge e rassicura

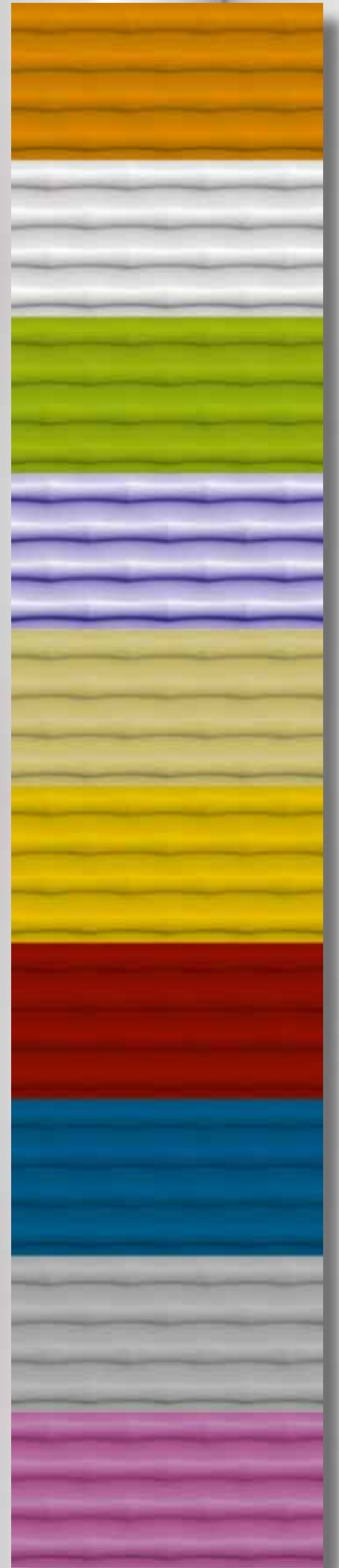
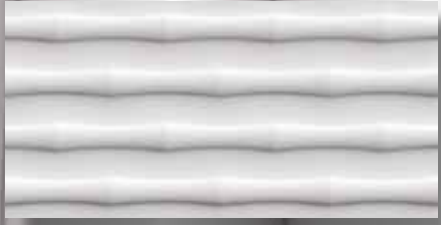




XINTO
WORK IN PROGRESS



cm 80x40x3



Color your life




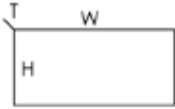

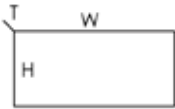

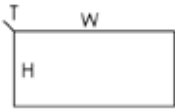

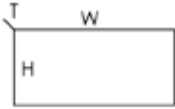

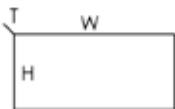

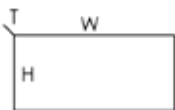


XINTO

*Quasi si ode il suono del vento che attraversa
la nobile pianta, la scuote, ma ferma ritorna
ad essere*


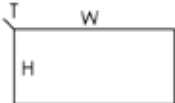

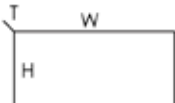

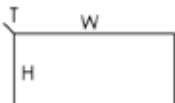

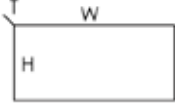

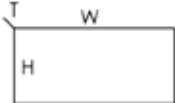

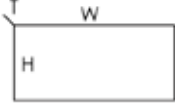
SCHEDE TECNICHE
Data Sheets

SCHEDE TECNICHE - *Data Sheets*

PRODOTTO <i>product</i>	DIMENSIONI <i>sizes</i>	AREA (m2) <i>area</i>	COLORAZIONI <i>colors</i>	PESO <i>weight</i>
BROOK  cod:WDP BRO	 W = 80 cm H = 40 cm T = 3 cm	0,320	neutro <i>coloringless</i>	6 Kg
DUNE  cod:WDP DUN	 W = 80 cm H = 40 cm T = 3 cm	0,320	neutro <i>coloringless</i>	10 Kg
GROUND  cod:WDP GRO	 W = 80 cm H = 40 cm T = 3 cm	0,320	neutro <i>coloringless</i>	10 Kg
ICE  cod:WDP ICE	 W = 80 cm H = 40 cm T = 3 cm	0,320	neutro <i>coloringless</i>	5 Kg
MOB  cod:WDP MOB	 W = 80 cm H = 40 cm T = 3 cm	0,320	neutro <i>coloringless</i>	6 Kg
MOON  cod:WDP MOO	 W = 80 cm H = 40 cm T = 3 cm	0,320	neutro <i>coloringless</i>	6 Kg

N.B. I prodotti sono forniti incolore (neutro). I colori utilizzati nel presente catalogo sono a scopo puramente illustrativo.

SCHEDE TECNICHE - *Data Sheets*

PRODOTTO <i>product</i>	DIMENSIONI <i>sizes</i>	AREA (m2) <i>area</i>	COLORAZIONI <i>colors</i>	PESO <i>weight</i>
SAND  cod:WDP SAN	 W = 80 cm H = 40 cm T = 3 cm	0,320	neutro <i>coloringless</i>	7 Kg
UNDA  cod:WDP UND	 W = 80 cm H = 40 cm T = 3 cm	0,320	neutro <i>coloringless</i>	7 Kg
WAVE  cod:WDP WAV	 W = 80 cm H = 40 cm T = 3 cm	0,320	neutro <i>coloringless</i>	8 Kg
WIND  cod:WDP WIN	 W = 80 cm H = 40 cm T = 3 cm	0,320	neutro <i>coloringless</i>	8 Kg
WOODY  cod:WDP WOO	 W = 80 cm H = 40 cm T = 3 cm	0,320	neutro <i>coloringless</i>	10 Kg
XINTO  cod:WDP XIN	 W = 80 cm H = 40 cm T = 3 cm	0,320	neutro <i>coloringless</i>	8 Kg

Note: The products are supplied coloringless. The colorations present in the images contained in this catalog are for example only.

ISTRUZIONI DI POSA
composizione MANOCER

*Laying instructions
for MANOCER composition*

1) Parete da rivestire; verificare che sia sufficientemente resistente e complanare.



Wall to be covered: verify that it is fairly hardy and coplanar.

2) Stesura dell'adesivo. Si consiglia l'uso di un adesivo cementizio ad alte prestazioni a scivolamento verticale nullo (classe C2TE). Idoneo sia per interni che esterni. La stesura corretta dell'adesivo va eseguita stendendo sul fondo una rasatura di contatto della stessa con la spatola inox liscia. Questa operazione realizza il miglior aggrappo al fondo, dopodiché fresco su fresco si procede alla stesura dell'adesivo con spatola dentata.



Adhesive applying: we recommend the use of an high performance cementitious glue with no vertical slip (class C2TE), appropriate for both internal and external. The proper applying of the adhesive must be performed spreading on the surface, first of all, a contact leveling of the same by a flat stainless steel spatula. This procedure achieves the best grip at the surface, then, wet on wet, shall be applied the glue by a toothed spatula.

3) Posa dei pannelli incolore Natural Design; mediante l'applicazione di un'energica pressione, controllandone il perfetto accostamento. Qualora la posa si sviluppasse in elevazione, è consigliabile provvedere anche ad un fissaggio meccanico mediante viti e tasselli, come previsto dalle normative vigenti.



Lay the raw panels Natural Design by strong push, checking the perfect juxtaposition. If installation is to develop in elevation, you should also provide a mechanically fastened by screws and dowels, as expected by law.

4) A distanza di almeno 24 ore, eseguire la stuccatura con apposito stucco fornito da DECOR seguendo scrupolosamente le indicazioni di applicazione dello stesso.



After 24 hours at least, grouting with special grout provided by DECOR, following precisely the application instructions indicated.

5) Trascorse 24 ore dalla stuccatura, provvedere alla carteggiatura con carta abrasiva super-fine (si consiglia l'uso di una grana 500/600). Pulire infine, la superficie utilizzando una spugna umida ben strizzata, allo scopo di eliminare polveri residue. Segue la tinteggiatura trattando preventivamente con specifico fissativo.



24 hours after grouting, arrange for sanding operations with super-fine abrasive paper (we recommend the use of a 500/600 grain). Clean finally the surface using a damp sponge well squeezed, in order to eliminate residual dust. Subsequently treat with a fixative and color the wall.

6) Parete ultimata e tinteggiata.



Paint all over, completing the wall.

NOTE TECNICHE DI POSA MANOCER e GERICE

Technical notes for Manocer and Gerice laying

INFORMAZIONE

I pannelli da rivestimento della collezione Natural Design sono realizzati con materiali naturali e trasformati con procedimenti artigianali assolutamente unici, pertanto non sono paragonabili ad una produzione industriale standard. I prodotti sono forniti in scatole di cartone su bancali di legno;

INFORMATION

The Natural Design collection wall panels are manufactured from natural materials and processed by artisan absolutely unique procedures, so they aren't comparable to an industrial standard production. The products are supplied in cardboard boxes on wooden pallets;

IMPIEGO

I pannelli da rivestimento della collezione Natural Design possono essere posati sia all'interno che all'esterno a seconda della loro composizione.

APPLICATION

The Natural Design collection wall panels can be installed both indoors and outdoors depending on their composition.

SUPERFICI

Per essere idonee alla posa dei pannelli, le superfici devono essere compatte e meccanicamente resistenti (prive di polveri, pitture, olii e quant'altro possa pregiudicarne l'adesione).

LAYING SURFACES

To be suitable for the installation of the panels, the surfaces must be compact and mechanically resistant (no dust, paint, oil or anything else that might compromise adhesion).

POSA COMPOSIZIONE MANOCER

La posa dei pannelli della collezione Natural Design viene effettuata mediante uso di adesivi cementizi e successiva stuccatura. Si consiglia l'uso di un adesivo cementizio ad alte prestazioni a scivolamento verticale nullo (classe C2TE). Idoneo sia per interni che esterni. La stesura corretta dell'adesivo va eseguita stendendo sul fondo una rasatura di contatto della stessa con la spatola inox liscia. Questa operazione realizza il miglior aggrappo al fondo, dopodiché fresco su fresco si procede alla stesura dell'adesivo con spatola dentata. Per una buona posa, applicare un'energica pressione, su ogni pannello controllandone il perfetto accostamento. Qualora la posa si sviluppasse in elevazione, è consigliabile provvedere anche ad un fissaggio meccanico mediante viti e tasselli, se previsto dalle normative locali vigenti. Successivamente, si tinteggiano con qualsiasi pittura, trattandoli preventivamente con specifico fissativo.

LAYING FOR MANOCER COMPOSITION

The laying of the Natural Design panels is performed by the use of cement-based adhesives with subsequent grouting. We recommend the use of a high performance cementitious adhesive with no vertical slip (class C2TE). Suitable for both internal and external. The proper applying of the adhesive must be performed spreading on

the surface, first of all, a contact leveling of the same by a flat stainless steel spatula. This procedure achieves the best grip at the surface, then, wet on wet, shall be applied the glue by a toothed spatula. For a good lay, apply vigorous push on each panel by checking the perfect juxtaposition. If installation is to develop in elevation, you should also provide a mechanically fastened by screws and dowels, if required by local regulations in force. Then, sanding and painting with any type of paint, treating them in advance with specific fixative.

POSA COMPOSIZIONE GERICE

I pannelli 3D in GERICE si incollano a parete con lo speciale COLLSTUK prodotto da Decor e si stuccano con lo stesso collstuk (avendo la doppia valenza di collante e finitura). Successivamente, si tinteggiano con qualsiasi pittura a base acqua, trattandoli preventivamente con specifico fissativo.

LAYING FOR GERICE COMPOSITION

3D panels in GERICE must be glued to the wall using the special COLLSTUK, produced by Decor, should also be grouted with the same collstuk (having the double meaning of adhesive glue and finishing). Then, should be painted with any water-based paint, treating them in advance with specific fixative.

PEZZI SPECIALI

Per la collezione Natural Design l'azienda si sta adoperando per la progettazione e realizzazione di pezzi speciali quali ad esempio: elementi angolari e zoccolatura.

SPECIAL PIECES

For the Natural Design collection, the Company is working on the design and manufacture of special pieces such as: corner elements and wainscot.

COLORAZIONE

I prodotti sono forniti incolore, la colorazione dovrà essere effettuata a posa avvenuta secondo le proprie esigenze, utilizzando pitture idonee.

COLORING

The products are supplied without any coloring; staining should be done according to their needs, using suitable paints.

PULIZIA

La pulizia va effettuata con acqua e detersivi neutri. Non effettuare lavaggi con soluzioni a base di acido.

CLEANING

Cleaning should be done by water and neutral detergents. Not perform washings with acid-based solutions.

STOCCAGGIO

E' sconsigliato lasciare i pannelli all'esterno, poiché il danneggiamento degli imballi e la presenza di altri fattori esterni possono macchiare i prodotti.

STORAGE

It 'not recommended to leave the panels on the outside, because the damage of the packaging and the presence of other external factors may stain the manufactured products.

Il presente catalogo annulla e sostituisce i precedenti.

Le foto dei prodotti e le tonalità dei colori di questo catalogo, sono da ritenersi puramente indicative nei limiti della riproduzione di stampa e delle diverse condizioni di luce di ripresa.

The present catalog cancels and replaces all previous versions.

The photos of products and the colours tonalities of this catalogue, have to be considered indicative within printing reproduction limits and different shot lighting conditions.

WALL DESIGN PLUS è un marchio DECOR Srl
WALL DESIGN PLUS is a trademark DECOR Srl

WALL DESIGN PLUS
Art Director Italo Pertichini
Progetto grafico Italo Pertichini
Impaginazione Decor
Photo e post produzione Decor
Marzo 2014

www.walldesignplus.it

www.decorsrl.eu

www.gestdecor.it



www.youtube.com/user/Decorlemanielarte



<https://it-it.facebook.com/pages/Decor-Srl/269037846573506>

<https://www.facebook.com/pages/Wall-Design-Plus/165064606986386>



DECOR Srl si riserva, in qualsiasi momento e senza preavviso, la facoltà di apportare modifiche che ritenga opportune per migliorare il prodotto.

DECOR Srl reserves the right, anytime and without notice, the faculty to make changes as considers appropriate to improve its products.

www.walldesignplus.it

WALL DESIGN PLUS è un marchio DECOR Srl

Decor Srl - loc. Difesa della Serra - 87055 San Giovanni in Fiore
Tel. (+39) 0984 - 991923 / 975165 / 1634641 - Fax. (+39) 0984 970258 - email: info@walldesignplus.it